

CURRICULUM VITAE



Studio Tecnico Bio_Architettura



Antonio Iannece ARCHITETTO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Antonio IANNECE
Indirizzo	Via F. De Sanctis, 12 - 83041 - Aquilonia (Av)
Telefono/fax	Studio - 0827 83317 -
Cellulare	3421760973
E-mail	architetto@antonio iannece.it
Web Site	www.antonioiannece.it
Nazionalità	Italiana

PROFILO

Luogo e data di nascita
Dove lavora

Antonio Iannece nasce ad Avellino il 12 maggio 1957 da una famiglia di insegnanti, la cui storia ne ha incisivamente segnato il tratto caratteriale e professionale.

Vive in Alta Irpinia, territorio ricco di risorse umane, culturali e materiali di cui è appassionato studioso e impegnato valorizzatore.

Studi

Dopo aver frequentato il liceo classico F. De Sanctis di Lacedonia si laurea, con lode, presso la facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli e si iscrive all'Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino nel 1984 al n. 186. Ha conseguito perfezionamenti e specializzazioni in campi affini all'architettura ed ha insegnato Storia dell'Arte dal 1987.

Modus operandi

Fare Architettura tra memoria e futuro: "coniugare l'eredità storico-culturale italiana con la complessità del vivere contemporaneo è la finalità nobile del nostro straordinario Lavoro di architetti italiani".

In questo senso occorre saper riconoscere l'importanza di "salvaguardare e valorizzare il nostro patrimonio artistico e paesaggistico, contrastando al contempo il degrado edilizio e la cattiva gestione del territorio, fattori che vanno mitigate, perché affliggono e depauperano il nostro straordinario Paese.

Scelte professionali

Il nostro lavoro di architetti di questo tempo mira a superare queste criticità attraverso il "rigore metodologico e una sintesi progettuale ponderata ed efficace".

Ogni progetto è dunque frutto della ricerca e dell'indispensabile riequilibrio tra:

- **recupero della memoria dei luoghi: genius loci**
- **innovazione tecnologico-funzionale: progressus**

In questo modo, il nostro Studio e i nostri Partner offrono risposte adeguate e sostenibili ai nuovi bisogni abitativi, sociali e produttivi, entro la complessità della vita moderna.

Carattere
Approccio lavorativo

Nella sua attività, intensa poliedrica e fattiva, la personalità è creativa, empatica, positiva; Nell'assolvimento dei compiti è affidabile, diligente, perseverante.

Implementazione del titolo accademico

La formazione specialistica post universitaria ha riguardato diversi campi acquisendo i titoli e competenze per svolgere al meglio l'attività professionale:

- la prevenzione Incendi (ex L. 818/84 - 1987);
- il risparmio energetico in edilizia (ENEA – 1992);
- il perfezionamento in Discipline storiche, artistiche, archeologiche e letterarie (Istituto Suor Orsola Benincasa NA – anno acc.1998-1999);
- le tecniche di ingegneria naturalistica (AIPIN Campania – 2001);
- la sicurezza sui luoghi di lavoro (ex DD. Leg.vi 626/94 e 494/96 e 528/99 e 81/08 e succ. - 2006-25);
- l'impiego di software cad 3d/rendering, compositing nella progettazione (dal 2002);
- l'implementazione di tecnologia avanzata nella gestione dei modelli informatici in BIM/CGI (per tale ultimo settore lo Studio ha beneficiato di appositi fondi del MICROCREDITO - Sviluppo Campania dal 2016);
- la predisposizione di studi e progetti POR, PON PNRR ed Europrogettazione (Master 2015/2016 agg.to 2020 EUROPACUBE Innovation Business School)
- l'impiego di nuove tecnologie H&S; scanner 3d, drone e AI .

Sintesi professionale

L'Architetto Antonio Iannece nel 1976, dopo aver frequentato il Liceo Ginnasio "F. De Sanctis" di Sant'Angelo dei Lombardi (Av), sede di Lacedonia, consegue la maturità classica e si iscrive alla Facoltà di Architettura, presso l'Università Federico II di Napoli, dove il 26 luglio 1983 si laurea con lode.

Vive con intensa partecipazione l'esperienza universitaria nell'ateneo napoletano dove ha modo di scegliere, seguire e assorbire input formativi, tra gli altri, dai corsi universitari tenuti da noti Professori: Lucio Santoro e Renato De Fusco, per la Storia dell'architettura I e II e gli Indirizzi dell'Architettura moderna. Fondamentali sono state le esperienze progettuali nei corsi di Progettazione architettonica tenuti dalla Professoressa Donatella Mazzoleni e dal Professore Aldo Loris Rossi: con quest'ultimo sviluppa anche gli esami di Composizione III, IV e V fino alla Tesi di laurea. Non meno formativi sono stati i corsi di Urbanistica del Professore Arturo Rigillo e di Restauro dei monumenti dal Professore Roberto Di Stefano. Attraverso le loro personalità e i preziosi insegnamenti ricevuti l'Architetto ha modellato la propria formazione accademica e il proprio *modus operandi* espresso nella professione.

Conclude l'esperienza universitaria discutendo la Tesi sperimentale ad oggetto: <<Inquadramento terziario del territorio della Comunità Montana Alta Irpinia - Ipotesi di riequilibrio, con inserimento di un frammento metropolitano", con ubicazione dell'intervento sulla sponda sud del Lago artificiale di Conza della Campania (AV) >>.

Il progetto viene presentato anche al padiglione Arte della Fiera interregionale di Calitri del 1983 e proposto al pubblico ed alle autorità amministrative territoriali dell'epoca, in un apposito convegno sugli indirizzi innovativi per lo sviluppo sinergico post-terremoto in Alta Irpinia.

Si iscrive all'Albo professionale presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino al n. 186, rimanendovi iscritto ininterrottamente dal 10 ottobre 1984.

Lo Studio tecnico è un laboratorio di Architettura che offre ad Enti e Privati Servizi integrati in vari settori: consulenza tecnica, progettazione architettonica, design di interni e di oggetti, direzione dei lavori, collaudi tecnico-amministrativi, rilievi con 3d scanner, restituzioni grafiche in BIM e rendering; servizi inerenti la sicurezza nei luoghi di lavoro, azioni di valorizzazione e miglioramento energetico del patrimonio edilizio (con la promozione e realizzazione di una CER che implementa l'impiego di energia fotovoltaica).

Sin dai primi progetti pone attenzione ai materiali biocompatibili per il risparmio ed efficientamento energetico nelle ristrutturazioni abitative.

Appena laureato l'Architetto inizia la sua attività professionale con una significativa e formativa collaborazione con l'Ufficio Tecnico Diocesano della vasta Diocesi di Sant'Angelo dei Lombardi, Conza, Nusco e Bisaccia redigendo, in conseguenza del sisma del 23 novembre 1980, la mappa del danno sismico relativa agli edifici religiosi di proprietà della Chiesa ricadenti tutti nella cosiddetta "area del cratere".

Tale lavoro gli consente di operare una approfondita analisi storico e tipologica relativa al cospicuo patrimonio esaminato di Beni architettonici e, nello stesso tempo, di studiare da vicino le peculiarità estetiche dei numerosi Beni mobili storico-religiosi presenti nelle chiese dell'Alta Irpinia: elementi plastici e decorativi, decorazioni lapidee, e stucchi in gesso, dipinti e pale d'altare, cori lignei e molteplici categorie di suppellettili sacre.

Per conto della Curia arcivescovile, nella struttura dell'Ufficio Tecnico Diocesano, redige diversi progetti di ristrutturazione e restauro di edifici religiosi, accanto ad alcuni progetti di nuove chiese e di centri parrocchiali confrontandosi con professionisti di valenza riconosciuta e di diversa formazione e provenienza: geologi, architetti, ingegneri, tutti coinvolti nelle fasi progettuali propedeutiche alla ricostruzione post-sisma. Si interessa di recupero di edifici storici, tra essi edifici religiosi di pregio architettonico danneggiati dal sisma del 1980.

Partecipa a concorsi di riqualificazione urbanistica, tra cui : - La Sistemazione di spazi urbani di Calitri (1° classificato con incarico di sistemazione della Piazza e del Corso Garibaldi). - L'Arredo urbano ad Avellino per la sistemazione di Piazza d'Armi. - Il Concorso nazionale per la Sistemazione di un'area pubblica del Centro Storico di Sant'Angelo dei Lombardi (2° classificato). - Il Concorso nazionale per la Progettazione del Sistema urbano a Milano antistante la Stazione Centrale fino a Piazza della Repubblica. - Il Concorso, ad invito conseguente alla precedente partecipazione, per la Sistemazione di Piazza Missori a Milano; Il Concorso nazionale di idee per il Nuovo Palazzo della Provincia di Foggia. - Il Concorso per la Sistemazione di Piazza G. Marconi ad Aquilonia; - Il Concorso di idee per la Nuova Chiesa, Casa canonica e Centro parrocchiale in contrada Pila ai Piani a Frigento (Av).

Partecipa anche a mostre ed esposizioni. (Nel Design, per conto della Ditta Diagramma di Caserta, progetta la porta per interni dal nome "Orizzonte", in MDF; nel pannello trovano posto inserti di Vetro di Murano, tasselli policromi, finitura in superficie madreperlata. Il prototipo viene selezionato dalla Ditta per la produzione dopo essere stato esposto al SAIE di Bologna).

Partecipa anche alla Mostra Itinerante Immagini di Architettura, in occasione del ventennale della costituzione dell'Ordine degli Architetti di Avellino.

Dal 1987 affianca l'attività di libero professionista con i primi incarichi di Insegnante di Storia dell'Arte, nel 1990 supera brillantemente il concorso ordinario e nel 1993 entra nei ruoli del Ministero della Pubblica Istruzione: in tale ambito didattico e formativo svolge con dedizione e passione l'attività di insegnamento della Storia dell'Arte, iniziando in ruolo proprio nel Liceo Classico F. De Sanctis di S. Angelo dei Lombardi, (altre sedi: l'Istituto d'Arte poi Liceo Artistico S. Scoca di Calitri; il Liceo Classico F. De Sanctis di Lacedonia).

Con l'Istituto professionale per il Turismo di Grottaminarda collabora al progetto Comenius, con la produzione didattica di un lavoro a scopo divulgativo, finalizzato alla "Valorizzazione del Patrimonio storico ed ambientale dell'Alta Irpinia".

Nelle funzioni di insegnante concorre attivamente a modellare nei giovani studenti una coscienza comportamentale ed estetica finalizzata alla conoscenza del patrimonio nazionale dei Beni culturali ed ambientali, nonché alla scoperta dei "Tesori dell'Alta Irpinia", (spesso non adeguatamente valorizzati perché non conosciuti).

L'insegnamento della Storia dell'Arte ne integra l'attività professionale con produzione di studi e ricerche, svolte assieme agli studenti, sul patrimonio culturale ed ambientale del territorio.

Incentiva e sostiene iniziative culturali volte alla divulgazione delle bellezze ambientali ed artistiche: ha promosso ed organizzato convegni, mostre di pittura e di scultura, eventi estemporanei di tipo teatrale, con azioni finalizzate a favorire l'aggregazione giovanile. Assieme ad un dinamico gruppo di giovani studenti, ha implementato tale impegno con l'ideazione e la fondazione dell'Associazione culturale "Forum Nova Hirpinia" (vedi attività svolta su FB).

L'attività professionale di architetto coniugata all'insegnamento della storia dell'Arte lo ha indotto sempre più a collaborare con artisti irpini, allo scopo di operare una effettiva integrazione tra architettura, scultura e pittura.

Collabora stabilmente con artisti e ceramisti locali integrando loro contributi creativi nei progetti architettonici: nei lavori eseguiti sono sempre presenti elementi caratterizzanti, complementari o anche solo decorativi plastici e pittorici, che qualificano esteticamente gli aspetti funzionali e tecnologici delle realizzazioni.

Lo Studio svolge dal 1983 attività professionale, spaziando dall'urbanistica all'edilizia civile, con particolare attenzione alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-artistico diffuso presente nel territorio dell'Alta; la produzione di idee, progetti, soluzioni, consulenza è stata espressa prevalentemente con lavori d'équipe, perché attraverso il confronto con colleghi e professionisti di varia specializzazione, con cui proficuamente collabora, si ottengono le soluzioni migliori.

Nei gruppi di progetto si integra con naturalezza e competenza; collabora proficuamente con professionisti e specialisti di altre discipline affini o complementari all'architettura; nel ruolo di coordinamento di gruppi di lavoro favorisce analisi dialettiche verso soluzioni efficaci, attestate dal gradimento espresso dalla committenza sulle sintesi estetiche aperte loro prodotte e consegnate.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

Dal 10-10-1984 è Iscritto ininterrottamente presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino al N. 186, e fino ad oggi ha svolto e svolge l'attività di Architetto libero professionista per conto di Committenti Privati e di Enti pubblici.

Dal 1987 ha affiancato l'attività di libero professionista con le funzioni di Insegnante di Storia dell'Arte svolte presso Istituti d'Istruzione Secondaria Superiore.

E' titolare dell'omonimo Studio Tecnico di Bio_Architettura, con sede operativa e fiscale in Alta Irpinia: in Via Napoli, 29 - 83041 - ad Aquilonia (Av).

In qualità di Titolare dello studio tecnico ha svolto direttamente e coordinato gruppi di lavoro per:

 - Progetti architettonici e Direzione dei lavori di opere architettoniche, edili, di arredo e verde urbano, di recupero edilizio ed efficientamento energetico, di riqualificazione urbanistica e restauro architettonico.
 - Collaudi tecnico-amministrativi.
 - Consulenza tecnica per la valorizzazione e conservazione dei Beni storici, architettonici ed ambientali.
 - Consulenze specialistiche in materia di Sicurezza sui luoghi di lavoro ed Antincendio.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Project / construction manager, in attività di nuovi progetti di architettura, recupero e riqualificazione del patrimonio edilizio esistente.

 - Coordinatore di gruppi professionali, per lo sviluppo di progetti integrati
 - Attività pubblicistica con fine divulgativo, didattico e formativo.
 - Attività gestionali e relazionali inerenti tematiche d'architettura ed ingegneria civile.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 1971 al 1976
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico presso: <<Istituto Superiore F. De Sanctis>> di Lacedonia (Av)
• Date (da – a)	Dal 1976 al 1983
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura presso: Università degli Studi <<Federico II>> di Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Piano di studi tradizionale
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura conseguita il 26-7-1983
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto: 110 e lode
• Formazione specialistica	- <u>Prevenzione Incendi</u> - Attestato di Frequenza ed esami – 1987 - Iscritto all'albo dei tecnici abilitati al rilascio di certificazioni antincendio presso il Ministero dell'Interno ai sensi della L. 818/84 (dal 1987).
• Corsi di aggiornamento professionale	- <u>Risparmio energetico in edilizia</u> - Attestato di partecipazione al corso dell'ENEA (1992).
• Iscrizioni in albi nazionali o regionali	- Iscritto all'albo dei Consulenti tecnici del Tribunale di S. Angelo dei Lombardi /Avellino (Av) (2-4-1996).
Altre esperienze formative attinenti la materia specifica	- Iscritto all'Albo dei Collaudatori della Regione Campania - Sezioni 1-2 (1996).
Iscrizione ad albi speciali o all'elenco Professionisti attinenti all'oggetto dell'incarico	- Diploma della SIPS (Società italiana per il Progresso delle Scienze) conseguito col Progetto di Educazione ambientale denominato: << Lavori in corso >>, basato sull'acquisizione di <<fonti storiche relative al territorio dell'Irpinia e in particolare di Lacedonia >> (1998).
	- <u>Discipline storiche, artistiche, archeologiche e letterarie</u> - Perfezionamento conseguito presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa (anno accademico 1998-1999), ai sensi del D.P.R. 162 del 10/3/1982 e art. 6 L.341/1990.
	- <u>Cultura della valutazione ed efficacia di programmi multimediali</u> - Attestato di frequenza al corso sulla curato dall' Istituto PSSCT - Umberto Nobile" di Nola (novembre 2000).
	- <u>Tecniche di ingegneria naturalistica</u> - Attestato di frequenza al corso di organizzato dall'Ordine degli Architetti di Avellino, svolto in collaborazione con l'AIPIN Campania (ottobre 2001).
	- <u>Impiego di CAD professionale con Modellatore architettonico ARC+ progress</u> - Attestato di partecipazione al corso svolto presso la Società Infinity System di Benevento (marzo 2002).
	- <u>Calcolo agli stati limite ed il Progetto antisismico delle strutture nell'ambito del nuovo quadro normativo nazionale ed europeo</u> - Corso di aggiornamento (Dicembre 2003 - Febbraio 2004)
	- <u>Catalogazione dei Beni architettonici, storico-artistici e naturalistici</u> - Iscritto agli elenchi provinciali (ex art. 9, comma 7 del Regolamento di Attuazione della L. R. 18 ottobre 2002 n. 26) (novembre 2004).
	- <u>Sicurezza sui luoghi di lavoro</u> - Abilitato all'espletamento di funzioni CSP CSE RSPP in ex D.Leg.vo 81/08 (DD. Leg.vi 626/94 e 494/96 e 528/99) (dal 1997) e corsi di aggiornamento all'espletamento di funzioni ex DD. Leg.vi 626/94 e 494/96 e 528/99 (giugno 2006 gennaio 2007), ai sensi del Provvedimento 26/1/12006 - Atto n. 2407 - G.U. n. 37 del 14/02/2006 con frequenza ai seguenti moduli integrativi:
	- MODULO DI FORMAZIONE TECNICA - B Macrosettore 6 - Settori ATECO G-I;
	- MODULO DI FORMAZIONE TECNICA - B macrosettore 8 - Settori ATECO L-M (amministrazioni pubbliche e scuole);
	- MODULO DI FORMAZIONE TECNICA - B Macrosettore 9 - Settori ATECO H-J-K-O-P-Q
	- MODULO C - Gestionale e Relazionale.
	- <u>Content Management System - Webmaster</u> - Corso con <<AlfabYTE Formazione e Comunicazione>> (gennaio - giugno 2007).
	- Lingua Inglese - Corso (ottobre-novembre 2008).

- Impiego corretto del legno nelle costruzioni bio-tecnologiche ed asismiche - Autoformazione
- Cad-rendering Cinema 4d - Autoformazione per l'impiego del programma (luglio 2010).
- Corso di aggiornamento sui sistemi geotermici a bassa entalpia (luglio 2011).
- Autoformazione per l'impiego del programma di cad-rendering Rinoceros 4 (dicembre 2011).
- Aggiornamento all'espletamento di funzioni RSPP ex D. Leg. 81/08 e succ. int.ni Settori B1,B2,B6,B8 (amministrazioni pubbliche e scuole), B9 40 ore (maggio 2012)
- Settori BE,B4,B5,B7 60 ore (2013 in corso)
- Coordinatore sicurezza Cantieri 40 ore (2013 in corso)
- Legno Lamellare nelle strutture edilizie - Corso di formazione Holzbau 4 ore (2014)
- Nuovo Ordinamento della Prevenzione Incendi - Corso di Formazione Consulente Tecnico D'Ufficio (2014)
- Aggiornamento per professionisti abilitati alla certificazione antincendio 40 ore (2014 - 2016 e 2022 - 2026)
- Certificatore energetico - Corso di Formazione con ArcForm (2021)

Lista della Formazione continua

NB.: Il precedente elenco è integrato nella lista completa della Formazione continua, e di aggiornamento professionale, finalizzato anche all'acquisizione dei crediti formativi.
<https://www.antonioiannece.it/wp-content/uploads/2026/05/VER-2-Formazione-continua-e-Specializzazioni-integrato-il-06-5-2026.pdf>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

FRANCESE INGLESE

Buona	Sufficiente
Buona	Sufficiente
Buona	Sufficiente

CAPACITÀ

COMPETENZE RELAZIONALI

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

INTEGRATIVE DELLA PROFESSIONE

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'ARCHITETTO HA POSTO ESTREMA CURA E ATTENZIONE ALLA QUALITÀ DEL LAVORO PRODOTTO E ALL'UTILITÀ AGGIORNAMENTO COSTANTE. LA LIBERA PROFESSIONE, SVOLTA DAL 1984, È STATA INTEGRATA ED ARRICCHITA DALLE ESPERIENZE PERSONALI DALL'ARCHITETTO CHE GLI HANNO PERMESSO DI COMUNICARE E LAVORARE CON SPIRITO DI SQUADRA CON MOLTI COLLEGHI E PROFESSIONISTI DI ALTRO AMBITO, CONSEGUENDO OTTIMI RISULTATI.

- HA INSEGNATO STORIA DELL'ARTE DAL 1989 FINO AL 2024 (PRESSO ISTITUTI D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE: LICEO ARTISTICO, LICEO CLASSICO, ISTITUTO D'ARTE (IN QUALITÀ DI DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO DAL 1/9/1993 PER SUPERAMENTO DI CONCORSO ORDINARIO), IN TALE AMBITO HA RICOPERTO RUOLI DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI DOCENTI E TEAM DI PROGETTO: È STATO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE VALUTAZIONE DELL' I.I.S. "A.M. MAFFUCCI" DI CALITRI - È STATO REFERENTE DI PROGETTI PON - FESR E DI PROGETTI DIDATTICI INERENTI IL GIORNALISMO, IL TEATRO E VARIE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI PRESENTI SUL TERRITORIO IRPINO - HA SVOLTO INTERVENTI FORMATIVI ED INFORMATIVI SUL TEMA DELLA SICUREZZA NEGLI EDIFICI SCOLASTICI E NEGLI UFFICI PUBBLICI

- HA FORMULATO E PROPOSTO ANCHE DI RECENTE, AD ENTI TERRITORIALE STUDI DI FATTIBILITÀ, CHE SI SONO TRADOTTI IN INPUT PROGETTUALI: COMUNITÀ ENERGETICA RINNOVABILE CER_SI COSTITUITA NEL 2024.

- GESTISCE E COORDINA ATTIVITÀ DIVULGATIVE IN FORUM PUBBLICI E SVILUPPA I CONTATTI CON I SOGGETTI COINVOLTI PER RENDERE OPERATIVI I PROGRAMMI DI FINANZIAMENTO PUBBLICO SU PROPOSTE ELABORATE AD HOC.

- SVOLGE RUOLI DI COORDINAMENTO E RELAZIONALI IN COMMISSIONI E GRUPPI DI LAVORO.

- SVOLGE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO DEI BENI CULTURALI DEI COMUNI DELL'ALTA IRPINIA E DELLA DAUNIA, IN ISTITUTI SCOLASTICI, PRESSO ASSOCIAZIONI CULTURALI E D'IMPRESA, CONNETTENDO IN SINERGIA DETTI SOGGETTI, ATTRAVERSO SPECIFICI PROTOCOLLI D'INTESA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- L'ARCHITETTO DEDICA IMPEGNO ED ATTENZIONE ALLE FASI PROFESSIONALI DI COORDINAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE E CULTURALI DISPONIBILI SUL TERRITORIO IN CUI PREVALENTEMENTE OPERA CON LO STUDIO: PROMUOVENDO ATTIVITÀ AGGREGATIVE, SOCIALIZZANTI E DI SERVIZIO; AZIONI ESPLETATE SENZA SCOPO DI LUCRO, SIA CON EVENTI SUL TERRITORIO, SIA IN MANIERA IMMATERIALE:
PAGINE FB: - ANTONIO IANNECE, - NOVA HIRPINIA, - STRADE SICURE IN ALTA IRPINIA – CER-SI
- HA IDEATO E CURATO L'ALLESTIMENTO DELLA "GHYPSOTECA DELL'ISTITUTO D'ARTE DI CALITRI": TRATTASI DELLA CATALOGAZIONE DEI GESSI E DELLA REALIZZAZIONE, NELLO SPAZIO ESPOSITIVO AL PIANO TERRA DELLA SCUOLA, DI 50 COPIE DI STATUE E RILIEVI ANTICHI E RINASCIMENTALI (CALCHI IN GESSO) DI IMPORTANTI OPERE DI SCULTORI; IL MUSEO È INTEGRATO DA UNA GUIDA APPOSITAMENTE REDATTA (febbraio-maggio 2008).
- SVOLGE FUNZIONI DI RESPONSABILE E COORDINATORE DI GRUPPI INTERDISCIPLINARI TECNICI E DI LAVORO.
- HA COSTITUITO GRUPPI DI LAVORO INTERDISCIPLINARI PER LA REDAZIONE DI PROGRAMMI SOCIO-ECONOMICI E PER LO SVILUPPO DI PROGETTI URBANISTICI DI VALENZA TERRITORIALE: È STATO COORDINATORE DEI GRUPPI DI PROGETTO DEI <<CONTRATTI DI QUARTIERE>> DI BISACCIA, DI LACEDONIA, DI ROCCHETTA SANT'ANTONIO (FG). (2004-2006)
- HA CURATO, PER CONTO DELL'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI CALITRI, L'ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO CULTURALE INTITOLATO <<PRIMAVERA IRPINIA>> - (Sponsor i Lions di Morra de Sanctis (Av), Video/Mostra e Convegno sul tema: <<L'ISTITUTO D'ARTE APRE AL TERRITORIO – presentazione del progetto di RESTAURO INTEGRATO DEL GOLETO>> (aprile 2008).
- A LIVELLO INTERCOMUNALE IRPINO È STATO IDEATORE E PROMOTORE DELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE <<FORUM NOVA HIRPINIA>> (2008), <https://www.facebook.com/irpinia.nova>
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE È FINALIZZATA A:
 - SVILUPPARE ANALISI E STUDI RIFERIBILI ALLA REALTÀ ECONOMICA E SOCIALE DEL TERRITORIO IRPINO, ATTRAVERSO LA DOCUMENTAZIONE DEI FENOMENI ANTROPICI CHE SI SVOLGONO NELLA PROVINCIA DI AVELLINO,
 - CONCORRERE ALLA CRESCITA CULTURALE ED ECONOMICA DELLE GENTI CHE VIVONO IN IRPINIA
 - PROMUOVERE IL LIBERO DIBATTITO E L'INTEGRAZIONE TRA SOCI E CITTADINI, CON INCONTRI, SEMINARI, ASSEMBLEE, INTERVISTE, EVENTI ESTEMPORANEI IN SPAZI PUBBLICI.(ottobre 2008)
- ORGANIZZA E PARTECIPA A CONFERENZE E DIBATTITI SUL TEMA DELLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO. A SEGUITO DI APPOSITA SPECIALIZZAZIONE EX D. LEG.VO N. 81/2008 E FORTE DELLA DECENNALE ESPERIENZA DI RSPP NELLE SCUOLE.
- PREDISPONE CORSI DI FORMAZIONE ED INFORMAZIONE. NELLE SCUOLE, NEGLI AMBITI LAVORATIVI DEI CANTIERI E PRESENTA, IN MANIERA MULTIMEDIALE, LE TEMATICHE DELLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORI AL FINE DI CONCORRERE A DIVULGARE PIU' INCISIVAMENTE LA CULTURA DELLA SICUREZZA SUL LAVORO. (2009-2026).
- HA PROMOSSO E COSTITUITO UNA COMUNITÀ ENERGETICA RINNOVABILE DENOMINATA CER-SI: "COMUNITÀ ENERGETICA RINNOVABILE DEL SUD ITALIA"; UNA ASSOCIAZIONE APS CHE PROMUOVE IL RISPARMIO E L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DI ABITAZIONI PRIVATE E AZIENDE DELLE IMPRESE LOCALI, UTILIZZANDO ENERGIA FOTOVOLTAICA. (2023-2026) https://www.antonioiannece.it/cer_si/
HA COLLABORATO ALLA REALIZZAZIONE DEL MUDAPP: "MUSEO DELLA DIDATTICA E DELL'APPRENDIMENTO DI LACEDONIA", CON RISTRUTTURAZIONE DEGLI SPAZI MUSEALI E REALIZZAZIONE DI UN ESPOSIZIONE DI STRUMENTI SCIENTIFICI DESUETI E MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO STORICO CUSTODITI NEL COSIDDETTO MAGISTRALE DI LACEDONIA - È UN PRODOTTO DIVULGATIVO BASATO ANCHE SULLA POSSIBILITÀ DI VISITARLO VIRTUALMENTE ATTRAVERSO IL DIGITAL TWIN ESEGUITO CON RILIEVO IN LASER SCANNER 3D (2024-2026).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE, ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Oltre alla matita USA NORMALMENTE, SW, WS-HW, ATTREZZATURE DIGITALI, WEB, AI
nello svolgimento dell'attività professionale per le seguenti attività:

- rilievi e scansioni 3d laser e con drone per produzione di *digital twin*;
- predisposizione e presentazione in formato 2d, 3d e BIM, con modellazione grafica professionale per elaborati architettonici e presentazioni in rendering / compositing;
- presentazioni in power point e con ausilio di AI;
- conferenze ed attività formative e divulgative in presenza e in remoto;
- redazione di relazioni tecniche illustrative e relazioni storiche;
- relazioni tecniche e consulenza specialistica;
- computi metrici e contabilità;
- stime e valutazioni di immobili, business plan;

- calcoli statici e verifiche di stabilità;
- studi tecnico economici di fattibilità;
- marketing territoriale;
- produzione di disegni e tavole tecniche di progetto;
- gestione in rete dei documenti e interscambio in cloud di files;
- realizzazione di materiale digitale multimediale inerente la progettazione;
- divulgazione e promozione dei beni culturali su spazi dedicati web;
- fotoritocco di immagini digitali e rendering dei progetti;
- informazione, formazione e gestione interattiva, mediante il web, della sicurezza sui luoghi di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

NEL TEMPO LIBERO:

- disegna a mano libera, legge, suona il basso elettrico, viaggia in Italia e all'estero da cui attinge ispirazione da città, luoghi archeologici ed'arte e paesaggi.

COLLABORAZIONI PUBBLICISTICHE

- ha fatto parte della redazione del periodico IRPINIA@VIVA.it con cui ha curato articoli per la rubrica "I Luoghi dell'Irpinia";
- ha collaborato con la rivista XDMAGAZINE.it, con la pubblicazione di articoli inerenti l'architettura contemporanea.
- Scrive e pubblica sul suo profilo Facebook e sul Blog del proprio web site post ed articoli che fanno conoscere il suo punto di vista su temi non solo inerenti la professione
<https://www.facebook.com/architetto.antonio.iannece>
<https://www.antonioiannece.it/>
- Collabora stabilmente con lo Studio del Ceramista irpino prof. Fulvio Moscaritolo, autore di esclusivi elementi artistici scultorei e pittorici; ne raccoglie notizie biografiche e proposte e produzioni creative. ne ha curato sue partecipazioni a Mostre d'arte. Inserisce sue opere in ambienti abitativi e spazi urbani progettati dallo Studio: elementi bi_e_tridimensionali in ferro e ceramica (vedi installazioni in spazi pubblici : - intervento di Rigenerazione urbana del Centro storico di Lacedonia; - strutture tridimensionali e inserti ceramici su facciate e pavimenti di edifici pubblici privati in Aquilonia, Bisaccia, Calitri, Lacedonia).
- Ha collaborato con l'associazione ArtEuropa
https://www.facebook.com/associazione.arteuropa/?locale=it_IT
Proponendo e curando Mostre e il Museo di arte contemporanea dell'Irpinia (a Teora ne è stata realizzata una raccolta con quadri di artisti italiani e internazionali collegati alle attività dell'Associazione ArtEuropa).
- Si avvale del supporto di collaboratori e colleghi, architetti e ingegneri specialisti e della consulenza di tecnici di uffici di aziende partner nell'attività dello Studio: per le fasi ideative e progettuali, nel cantiere per l'esecuzione fino al collaudo e alla messa in esercizio di quanto realizzato,: (<https://www.antonioiannece.it/about/>)

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE E SPECIALISTICHE SVOLTE DURANTE L'ATTIVITA' PROFESSIONALE

I PRINCIPALI PROGETTI E REALIZZAZIONI DELL'ARCHITETTO ANTONIO IANNECE SONO CONSULTABILI SUL SITO

www.antonioiannece.it

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate ed inerenti la materia specialistica inerente la

SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO
Ai sensi dei Decreti Legislativi nn. 626/94 e 494/96 e 81/08 106/09 e ss.mm.ii

DAL 2000 L'ARCHITETTO HA ESERCITATO ATTIVITA' DI CONSULENZA SPECIALISTICA INERENTE LA "SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO IN SCUOLE, IN AMBITI PUBBLICI E PER PRIVATI", CON OTTIMI RISULTATI GESTIONALI E RELAZIONALI.

E' STATO COORDINATORE IN FASE DI PROGETTO E IN FASE DI ESECUZIONE EX D.L. 81/08 e s.m.i.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Esperienze professionali
attinenti l'incarico espletate in
aziende private
Esperienze lavorative ed
incarichi attinenti eseguiti nel
Settore Enti Pubblici

ALLEGATI AL CURRICULUMVISITA IL WEB SITE: www.antonioiannece.it

VEDI: APPENDICE CRONOLOGICA DEI PRINCIPALI LAVORI

COPIA DOCUMENTO D'IDENTITÀ'

APPENDICE CRONOLOGICA CHE ILLUSTRA I PRINCIPALI LAVORI

DICHIARAZIONI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR), affiancato dal Codice Privacy italiano (D.Lgs. 196/2003) e da nuove direttive sull'uso dell'Intelligenza Artificiale (AI Act).

DATA

GIUGNO 2026

TIMBRO**FIRMA**

/////

COPIA DOCUMENTI D'IDENTITÀ

/////

ALLEGATO:**APPENDICE CRONOLOGICA CHE ILLUSTRA I PRINCIPALI LAVORI**

Allegato al CV: APPENDICE CRONOLOGICA CHE ILLUSTRA I PRINCIPALI LAVORI

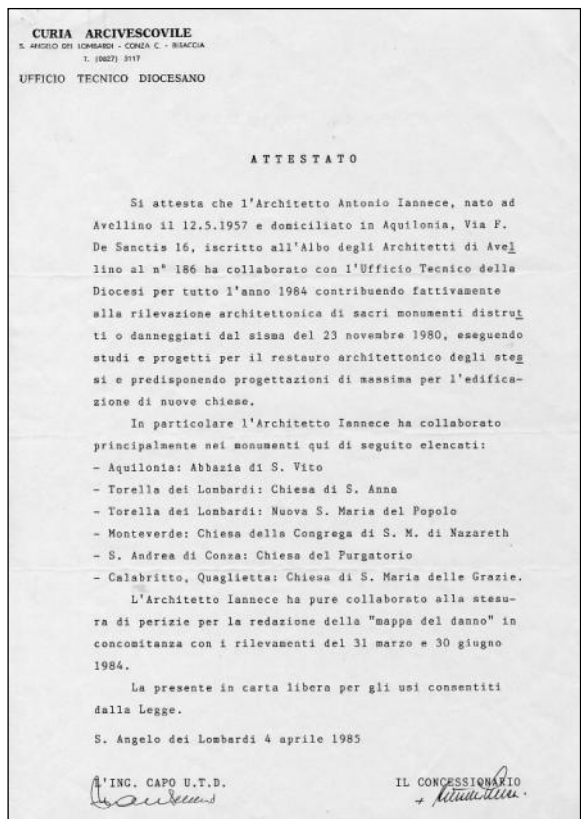
* DATI ANAGRAFICI - FORMAZIONE - STUDIO PROFESSIONALE

- * Nato ad Avellino il 12/5/1957, residente in via F. De Sanctis n. 12 - 83041 Aquilonia (Av).
- * Maturità classica (1976), presso il Liceo - Ginnasio "F. De Sanctis", sezione di Lacedonia.
- * Laurea in Architettura (26/7/1983, voto 110/110 e lode), conseguita presso la facoltà di Architettura dell'Università di Napoli <<Federico II>>.
- * Iscritto ininterrottamente all'albo professionale, presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino, col n. 186 dal 10-10-1984.
- * Svolge ininterrottamente dal 1983 attività di consulenza, progettazione, direzione lavori, collaudi per Enti e privati, con ricerche e studi storico-urbanistici relativi al Territorio irpino.
- * ha insegnato Storia dell'Arte, presso Istituti superiori irpini: Liceo Classico F. De Sanctis di S. Angelo dei L. - Istituto d'Arte / Liceo Artistico S. Scoca di Calitri. - Liceo Classico F. De Sanctis di Lacedonia dal 1987.
- * Studio Tecnico, sede principale, in via Napoli n. 29 ad Aquilonia (Av).

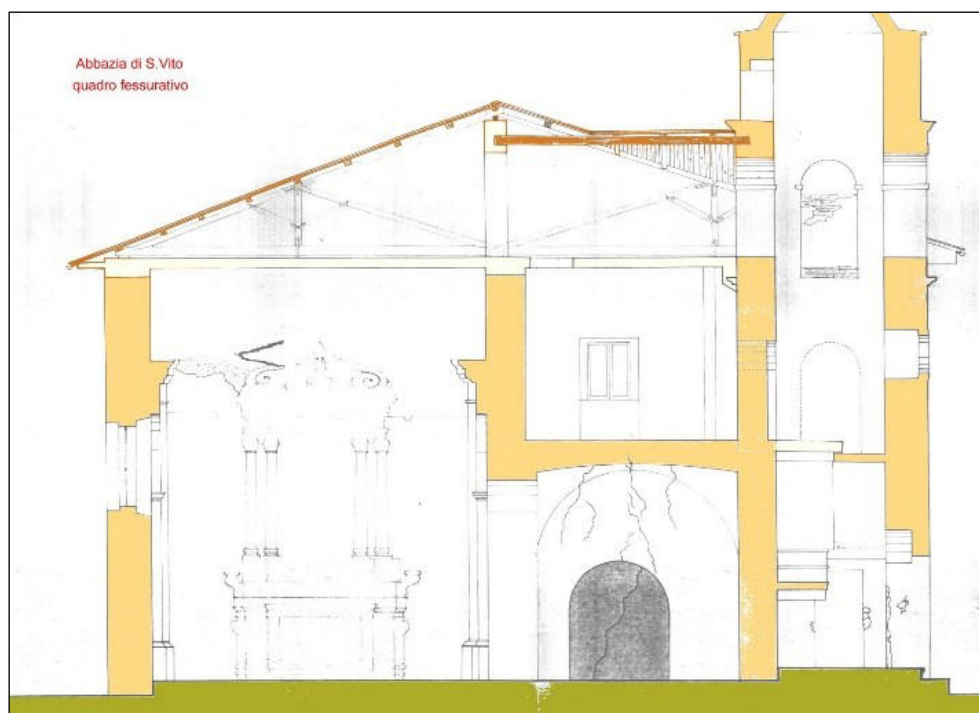
** ATTIVITA' PROFESSIONALE SVOLTA PER ENTI, AMMINISTRAZIONI e PRIVATI

** a) Consulenze e lavori connessi alle Leggi n. 219/81 e n. 12/88 e succ.ve in. - Interventi Superbonus

- 1a) Consulenza e collaborazione con l'Ufficio Tecnico Diocesano di S. Angelo dei Lombardi e collaborazione per la redazione della "mappa del danno": rilievi dettagliati ed analisi dei dissesti degli edifici religiosi siti nelle Diocesi di S. Angelo dei Lombardi, Conza, Bisaccia e Nusco. (1984-'85)

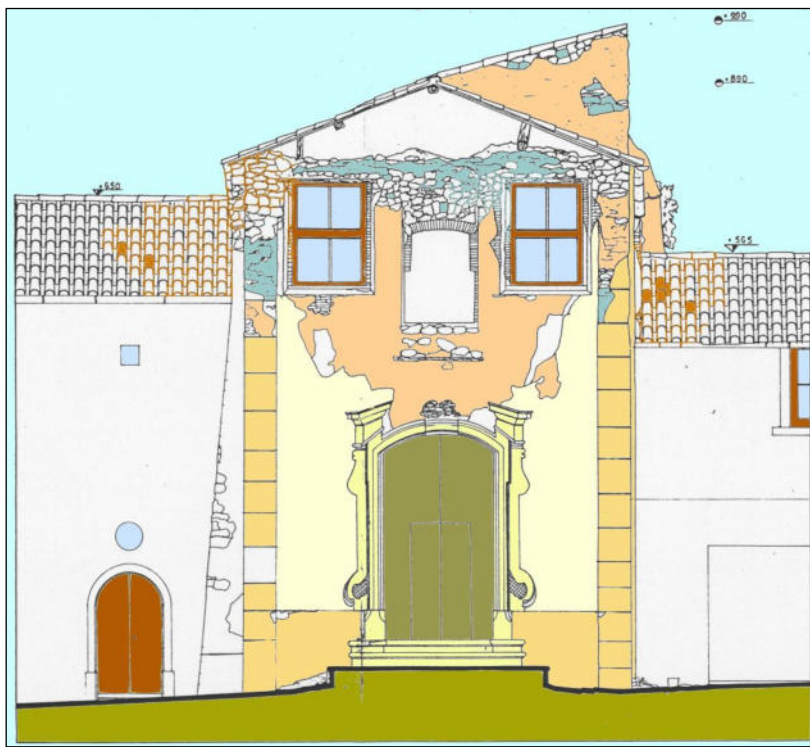


2a) Rilievo, Diagnosi del dissesto e Progetto esecutivo di Restauro dell'Abbazia di S. Vito in Aquilonia (XIII sec.). (1984)

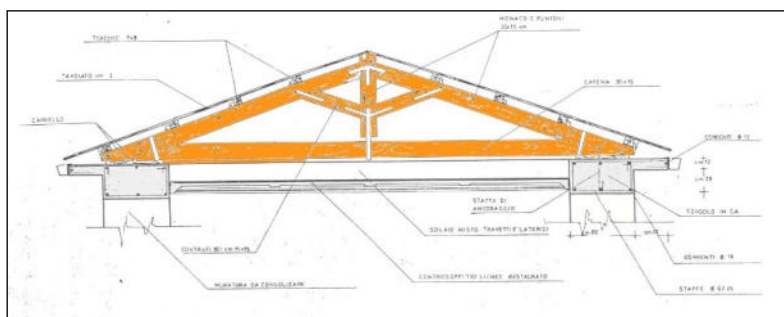


Sezioni dell'Abbazia

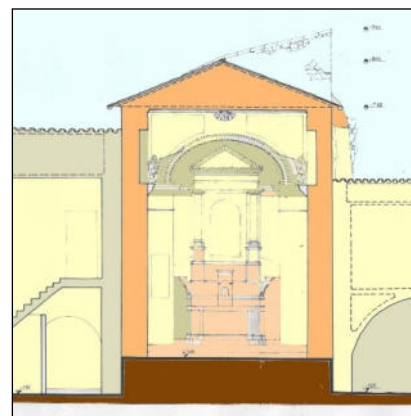
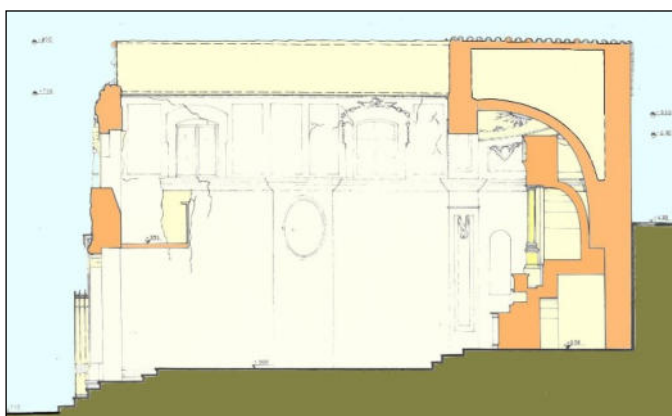
3a) Rilievo, Diagnosi del dissesto e Progetto esecutivo di Restauro di S. Anna in Torella dei Lombardi (1984)



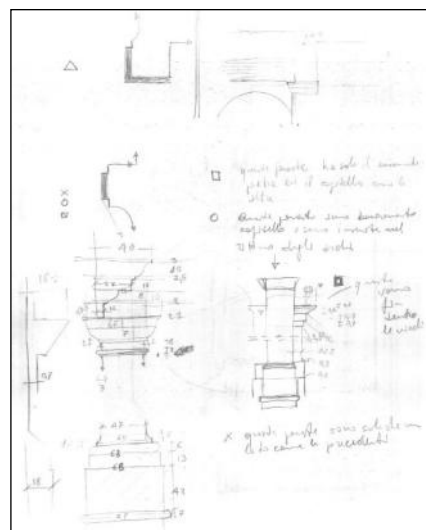
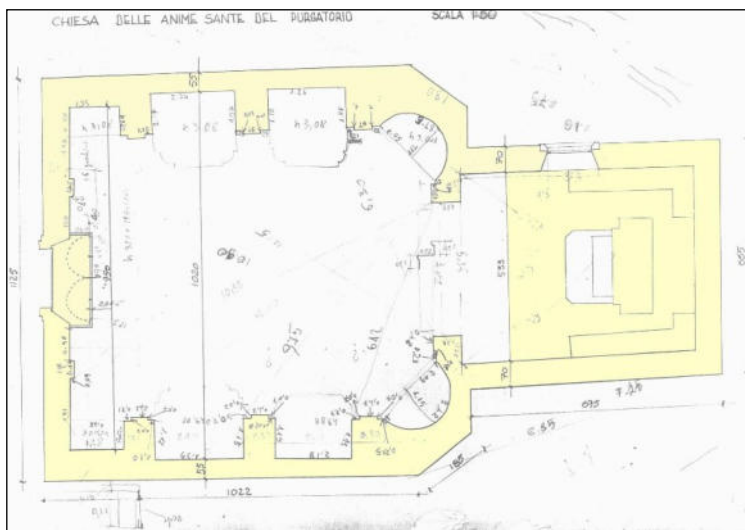
prospetto di S. Anna



capriata lignea ed interni di S. Anna



4a) Rilievo, Diagnosi del dissesto e Progetto esecutivo di Restauro della Chiesa del Purgatorio in S. Andrea di Conza. (1984)

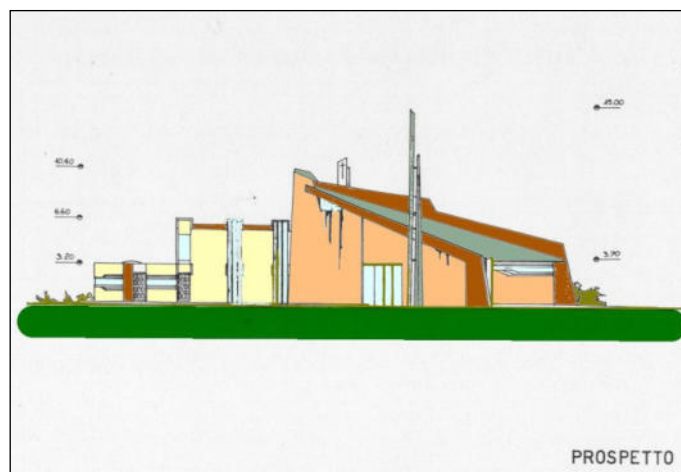


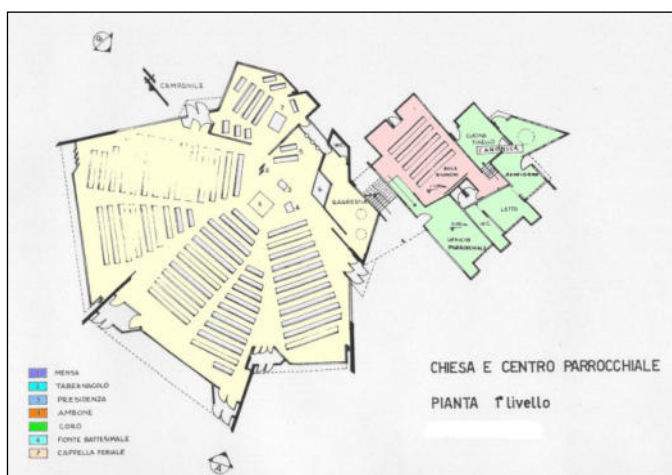
pianta della Chiesa del purgatorio schizzi del rilievo

5a) Progetto di Massima del Nuovo Complesso Parrocchiale di Torella dei Lombardi. (1984)



planimetria





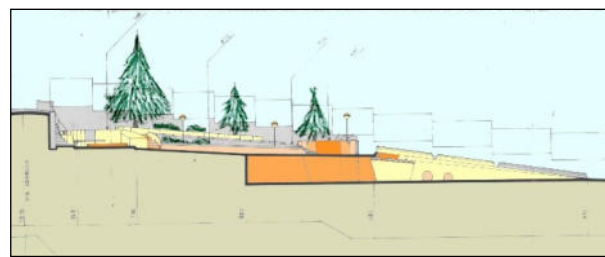
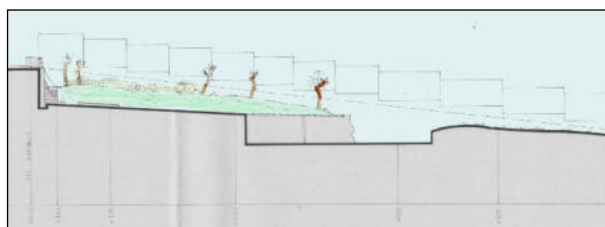
Pianta del nuovo complesso religioso e schizzo della vista dell'interno della chiesa

6a) Rilievi dettagliati di S.M. delle Grazie in Calabritto e S.M. di Nazareth in Monteverde. (1984)

7a) Collaborazione progettuale per la redazione del nuovo P.R.G. di Aquilonia, con individuazione delle nuove ipotesi di pianificazione e sviluppo delle attività artigianali e turistiche, normazione e progettazione di massima per l'assetto dei piani nuovi piani esecutivi di recupero, turistico ed artigianale. (1984-'85)



8a) Progetto esecutivo per la Riqualificazione Ambientale di Via Sambuco-P.zza dei Martiri in S. Andrea di Conza. (1986)



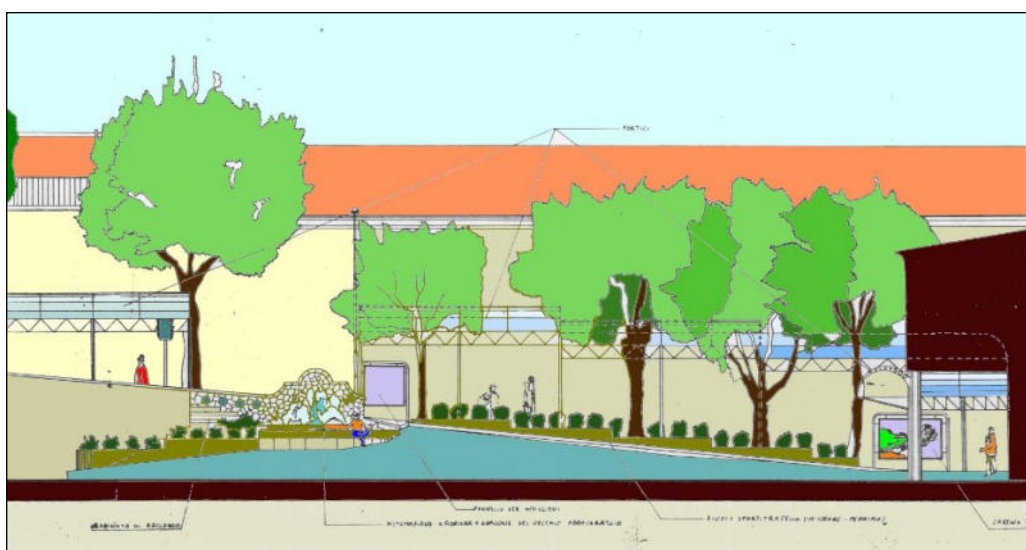
9a) Progetto esecutivo per la sistemazione del Corso Garibaldi e della Piazza di Calitri, con ipotesi di recupero ed integrazione del giardino pubblico preesistente e proposta di riordino della circolazione veicolare nel centro abitato (incarico scaturito dall'esito del concorso di cui al successivo punto 2c). (1987)



Pianta della nuova piazza



Profili sul Corso Garibaldi



10a) Redazione del Progetto di Variante sostanziale del Piano di Recupero del Centro Storico di Aquilonia recupero e riqualificazione terziaria della vasta area occupata dalle casette asismiche costruite a seguito del sisma del 1930 - (attualmente sono stati realizzati circa n. 70 alloggi negli ambiti esecutivi, gli altri sono in fase di realizzazione). (1988-'89)



Perimetro dell'Ambito della riqualificazione urbanistica -Area delle cosiddette Casette asismiche o Palazzine

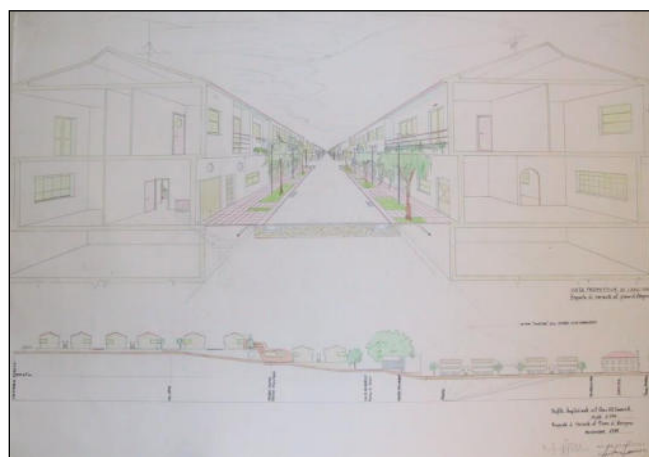
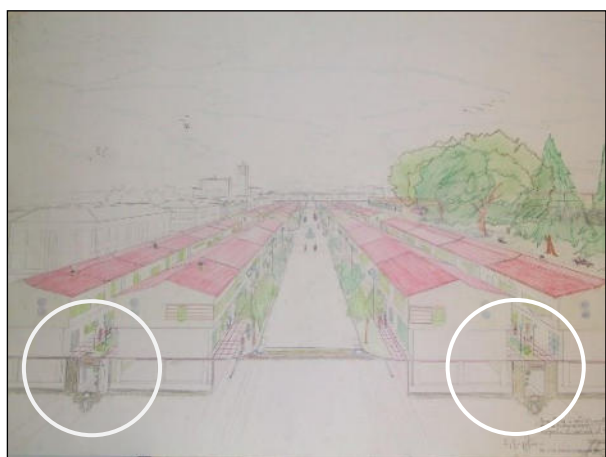


La prima ipotesi di ricostruzione del tessuto urbano delle Palazzine con le funzioni pubbliche del terziario: 1 Centro sociale anziani, 2 Centro aggregazione socio-culturale, 3 teatro all'aperto, 4 Cine-Teatro coperto, 5 Blocchi del nuovo Tessuto urbano abitativo: gli Edifici in linea orientati nord Sud - si fronteggiano da un lato sulla strada pedonale, dall'altro sulla una corte aperta pedonale, che al di sotto della zona a verde attrezzato trova posto un cavedio ispezionabile con i servizi a rete della zona, per ridurre costi e impatto manutentivo.

profilo del nuovo tessuto urbano

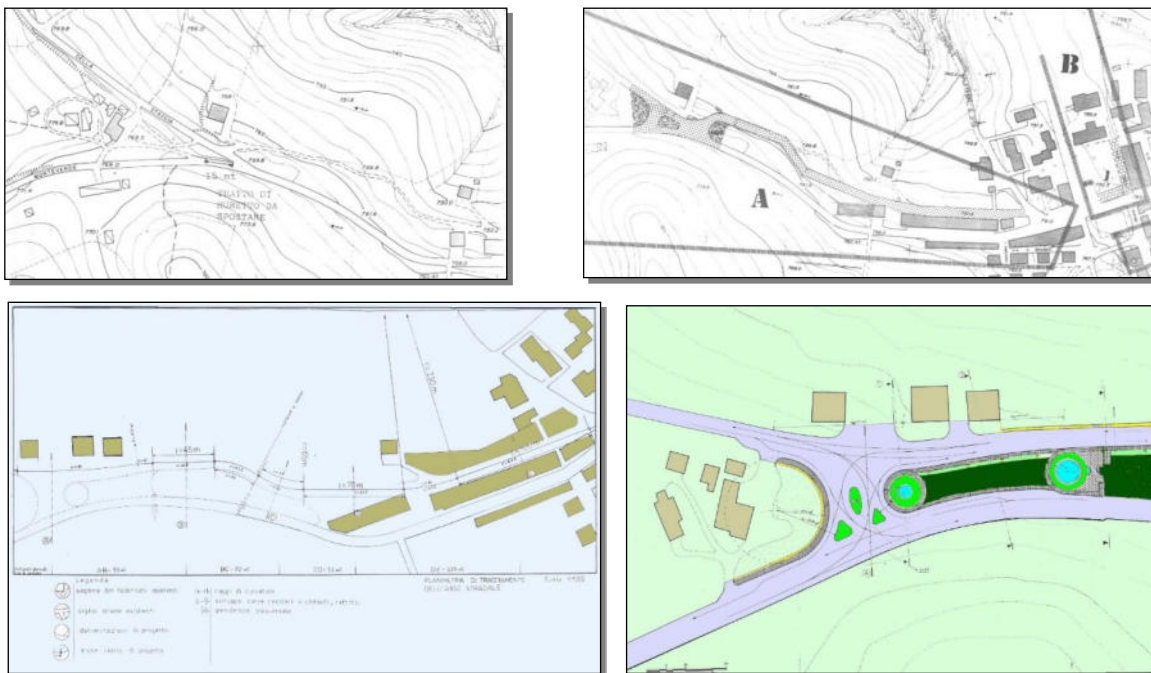


schizzi di sintesi dell'idea di progetto

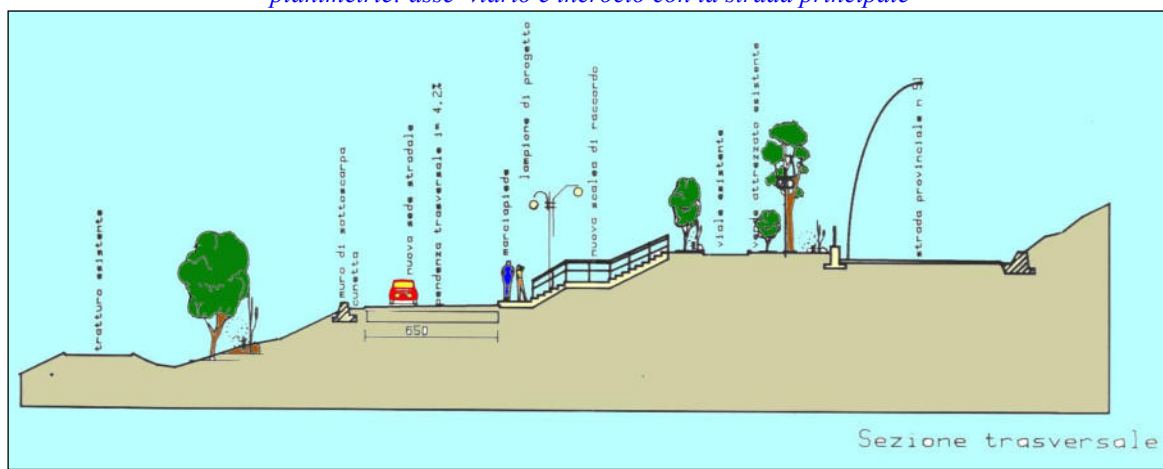


Zone a verde attrezzato dove trova posto un cavedio ispezionabile, con i servizi a rete della zona, per ridurre costi e impatto manutentivo

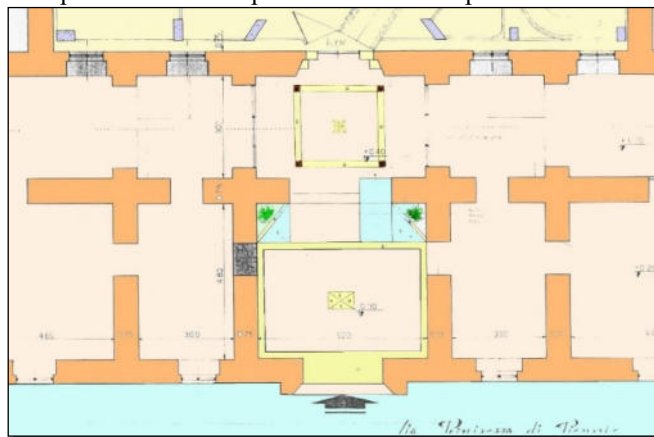
11a) Sistemazione e riqualificazione del percorso carrabile urbano - strada di quartiere tra la Via Calvario e la provinciale n. 51 in Aquilonia (progetto e direzione dei lavori). (1991)



planimetrie: asse viario e incrocio con la strada principale



12a) Direzione dei lavori per il Restauro di parte delle strutture per uffici del Municipio di Aquilonia. (1992)



Pianta della sistemazione del nuovo atrio del Municipio

- 13a) Collaudi tecnici - contabili - amministrativi per lavori di ricostruzione di sette opifici industriali finanziati con fondi ex art. 21 della L. 219/81, situati nella Provincia di Benevento. (1993)
 14a) Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori per la costruzione di abitazioni nel comparto A in attuazione del Piano di Recupero di Aquilonia, (n. 7 Alloggi eseguiti riferiti al precedente punto 10a). (1993-'95)
 15a) Progetto esecutivo e Dir. Lavori, Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione ex D. L. vo 494/96 del Comparto H UMP 17 del P.d.R. di Aquilonia (n. 8 alloggi). (1996-'98)



vista d'insieme del complesso edilizio residenziale e sistemazione al contorno

- 16a) Progetto esecutivo e Coordinatore per l'esecuzione ex D. L.vo 494/96 Comparto E UMP 9/a del P.d.R. di Aquilonia (n. 7 alloggi). (2000-'04)



Il nuovo complesso abitativo posto al centro di Aquilonia, viste d'insieme e dettagli architettonici e decorativi

- 17a) Progetto Definitivo ed Esecutivo, Dir. Lavori e Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione del Comparto UMP 4/D del P.d.R. di Aquilonia (n. 8 alloggi). (2003-'06)



Il Cantiere

- 18a) Progetto e direzione per Lavori di riparazione e ricostruzione di immobili privati danneggiati dal sisma del 23/11/80. (1984-'05)



- 19a) Progetti e direzione dei Lavori di Ristrutturazioni ed efficientamenti energetici di immobili privati, mediante finanziamento del Superbonus. (2020 -'23)

**** a . 1) Consulenze specialistiche per Enti e privati**

- 1.a.1) Referente, per conto del Liceo classico "F. De Sanctis" di Lacedonia, del Progetto << Connect 1998/2002 di Catalogazione multimediale del Patrimonio culturale ed architettonico diffuso>>, svolto in collaborazione con il Centro Europeo di Catalogazione di Ravello e con l'Università di Salerno mediante: il Rilevamento dei Siti e il Riversamento su Internet del materiale censito, nonché la realizzazione di mostre didattiche itineranti sul territorio (con la collaborazione della Pro-Loco di Aquilonia nel 1998, di Lacedonia nel 2001 e di Conza della Campania nel 2002).
- 2.a.1) Responsabile del Servizio di prevenzione e protezione ex 626/94 presso l'ISA ed il Liceo scientifico di Calitri (2000-'04).
- 3.a.1) Responsabile del Servizio di prevenzione e protezione ex 626/94 presso l'Istituto comprensivo di Aquilonia. (2000-'07)
- 4.a.1) Responsabile del Servizio di prevenzione e protezione ex 626/94 presso l'Istituto comprensivo di Lacedonia (2000-'02).
- 5.a.1) Referente per la Progettazione e la realizzazione del Cablaggio strutturato degli Istituti scolastici, L'installazione di Postazioni informatiche multimediali e l'implementazione del laboratorio di Architettura ed Arredamento con finanziamenti ex PON 2000, per conto dell'Istituto Statale d'Arte di Calitri e del Liceo Classico di Lacedonia. (2000-'02)
- 6.a.1) Consulente ex 494/96 e 626/94 per Scuole, Imprese e Privati (2000-'07).

**** b) Incarichi e progetti mediante finanziamenti pubblici ad Enti e privati**

- 1b) Collaborazione progettuale per il completamento della Scuola media statale di Aquilonia e per l'insonorizzazione della palestra. (1984)
- 2b) Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori dell'Ampliamento del Municipio di Aquilonia, con la realizzazione dell'Archivio Stabile, della Biblioteca comunale, della Sala Civica consiliare e Polifunzionale. (1985)



Facciate ovest ed est del Municipio di Aquilonia



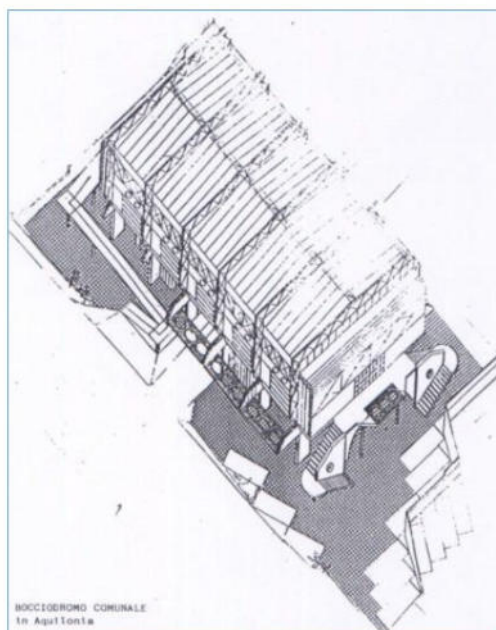
Viste sulla Sala consiliare del Municipio di Aquilonia



- 3b) Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori per la Sistemazione della Viabilità Interna in Aquilonia con: sistemazione aree a verde, creazione area giochi per bambini, miglioramento dei percorsi pedonali. (1986)
- 4b) Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori per la costruzione della Nuova Sede della Comunità Montana Alta Irpinia in Calitri, con le seguenti funzioni: archivio stabile, garage, officina di riparazione automezzi dell'Ente, punto ristoro bar, biblioteca intercomunale, torre ascensori e radio-trasmissioni, uffici di segreteria e ragioneria, uffici tecnici di settore, ufficio di geologia e forestazione, aula consiliare polivalente per circa 400 persone, (l'opera pubblica eseguita è stata collaudata positivamente dalla Commissione tecnica presieduta dall'Ing. Luigi Viggiano, già autore del manuale inerente il collaudo tecnico amministrativo di opere pubbliche ed. Pirola e Sole 24ore, nonché membro della Commissione Ministeriale, ex art. 7 della legge Merloni, per lo studio e la redazione del nuovo Regolamento dei Lavori pubblici). (1990-'06)



5b) Progetto generale, Progetto 1° Stralcio e Direzione dei Lavori di un primo lotto per la realizzazione di un impianto sportivo polivalente con le seguenti funzioni: Bocciodromo con Palestra arti marziali e di preriscaldamento, Aula riunioni soci, Spogliatoio e Sauna. (1987)



Alcuni interventi gratuiti, svolti per conto della Parrocchia S. M. Maggiore Aquiloniam per ripavimentazioni, manutenzione straordinaria degli immobili religiosi e del Campanile, Design di elementi di Arredo sacro.

- 6b) Rilievo, diagnosi del dissesto, calcoli statici, progetto esecutivo e direzione dei Lavori per il Recupero e il Consolidamento statico della Chiesa Parrocchiale di S. M. Maggiore Aquilonia, danneggiata dalla scossa sismica del 5 maggio 1990, con impiego di micropali tipo Franki in sottofondazione. (1990)
- 7b) Progetto esecutivo per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche, per la Sistemazione esterna del Sagrato e per la Decorazione della Facciata Ovest della Chiesa Parrocchiale di Aquilonia. (1992)



- 8b) Progetto di ristrutturazione dell'Abbazia di S. Vito per il Giubileo ex DD.Min. 4.8.1997.



L'abbazia di San Vito, se.c XIII

9b) Ristrutturazione della facciata di S.M.M. in Aquilonia per il Giubileo del 2000



La Chiesa parrocchiale di Aquilonia nuova in <<stile littorio>> ed alcuni elementi decorativi di facciata

10b) Progetto esecutivo per la sistemazione dei comparti urbani A-B-C-D-E- di Aquilonia ex P.O. P. - FESR - Misura 5.3.4 - Recupero Centri Urbani - annualità 1995-'97.

11b) Progetto di Massima di sistemazione chiesetta rurale entro una tenuta privata in Provincia di Potenza con fondi P.O.R Basilicata. (2001)



12b) Coordinatore in fase di progetto e in esecuzione ex D.L. 494/96 del Progetto di Recupero e Valorizzazione del Sito di Aquilonia vecchia (ex Carbonara), 1° lotto finanziato con Fondi P.O. FESR 1998-2000. (2002)



Alcune parti recuperate della Vecchia Aquilonia, distrutta dal cosiddetto terremoto di Melfi (1930)

13b) Collaudi amministrativi e tecnico-contabili di alloggi IACP a Calitri ed a Torre le Nocelle. (2003-'04)

14b) Collaborazione al Progetto definitivo per il completamento del Museo etnografico di Aquilonia entro il Patto tematico turismo della Baronia. (2002)

15b) Progetto e direzione dei lavori per la ristrutturazione ed implementazione tecnologica della Falegnameria artigianale Annunziata Silvio in Aquilonia, con fondi ex L. 488/92. (2002-'06)

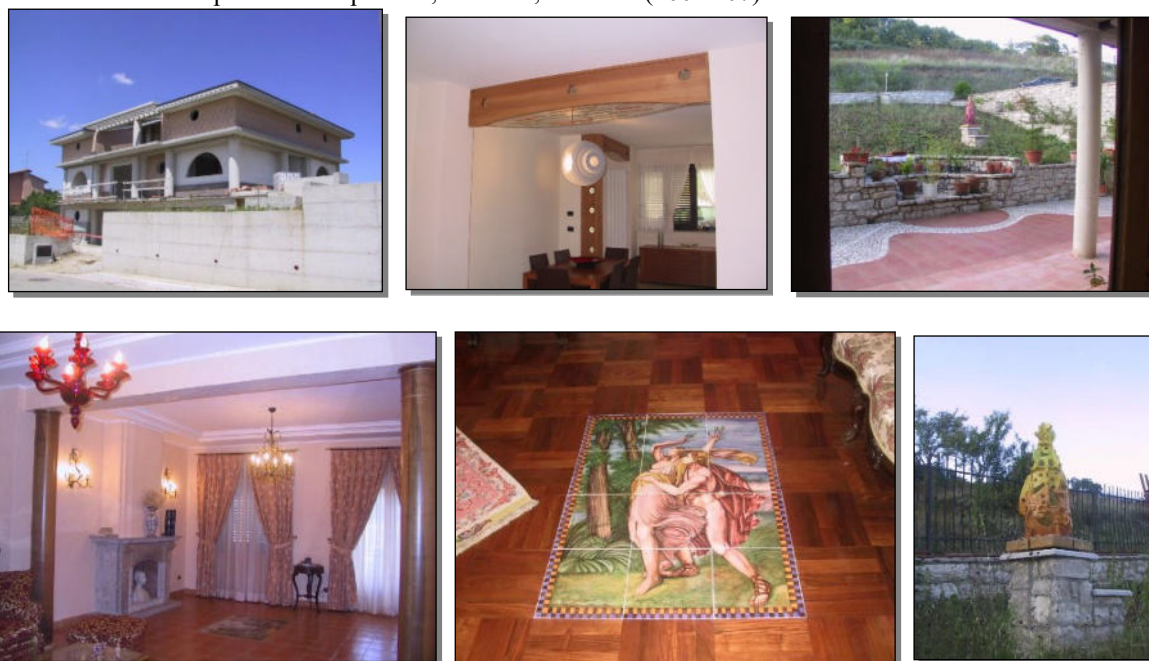
16b) Progetto Esecutivo e coordinamento progettuale ex 494/96 e Direzione dei Lavori per la Riquilificazione ambientale e produttiva del territorio rurale di Aquilonia :

- potenziamento della viabilità rurale esistente
- razionalizzazione e valorizzazione delle risorse idriche rurali ed ambientali esistenti (restauro di 11 sorgenti e fontane storiche situate entro il territorio rurale di Aquilonia)
- realizzazione di un acquedotto rurale al servizio delle aziende nuove ed esistenti. (2003)



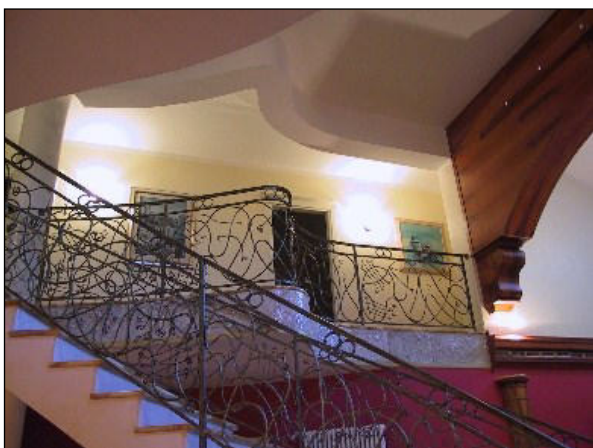
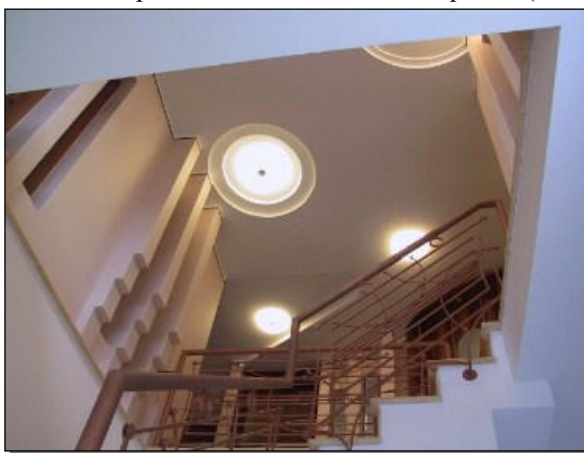
Il fronte residuale di una tipica fontana- lavatoio, sec. XVIII ed altre sorgenti oggetto del recupero

17b) Progetti e direzione dei lavori di nuove costruzioni abitative, di restauro e di arredo interno per committenti privati di Aquilonia, Bisaccia, Vallata. (2002-'07)



Le strutture, esterni ed interni di abitazioni monofamiliari ad Aquilonia, Bisaccia e a Vallata (Av)

18b) Progettazione di porte e mobili il legno e ceramica per conto di aziende e clienti privati (2002-'05).

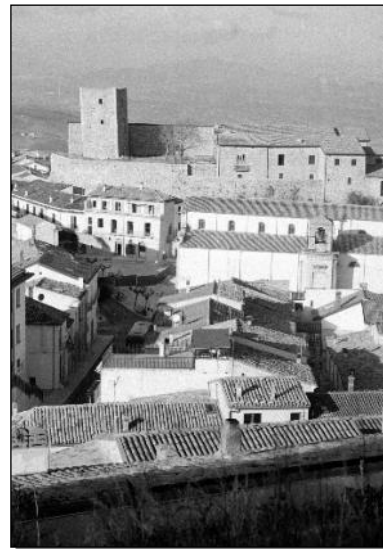


Elementi d'arredo e boiserie in due abitazioni di Bisaccia (Av)

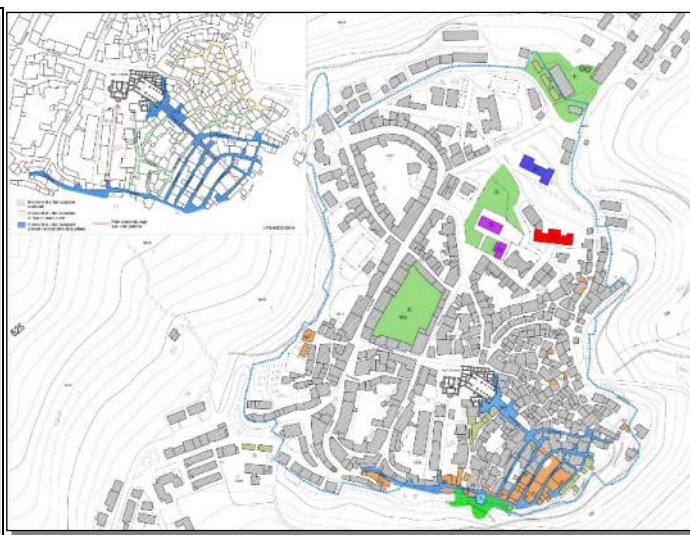
19b) Progetto preliminare e Impostazione e studio del <<Contratto di Quartiere II Antica Bisaccia>> - Min. Infrastrutture e Trasporti. (luglio 2004), approvato e ammesso a finanziamento con Decr. Min. Infr. e Trasp. 12/5/2005.



Emergenze architettoniche del Centro antico di Bisaccia

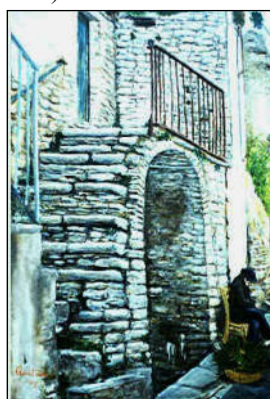


20b) Progetto preliminare e Impostazione e studio del <<Contratto di Quartiere II di Lacedonia>> - Min. Infrastrutture e Trasporti. (settembre 2004), approvato e ammesso a finanziamento con Decr. Min. Infr. e Trasp. 12/5/2005.



L'intervento di Recupero e Valorizzazione del Centro antico di Lacedonia

21b) Progetto esecutivo per la Valorizzazione ambientale ed enogastronomica del Centro antico di Lacedonia: <<antichi saperi - antichi sapori nel Borgo di Lacedonia>> POR Campania - misura 2.1 (2004) Lavoro inserito nel Parco Progetti Regionale (2007).



I tipici luoghi del Borgo medievale di Lacedonia rappresentati da un pittore locale

- 22b) Progetto preliminare di manutenzione straordinaria e valorizzazione della Chiesa parrocchiale S.M. di Nazareth di Monteverde (ex Cattedrale). Bando fondi L.R. 51 Regione Campania (2005)



La Chiesa di Nazareth a Monteverde sec. XIII

- 23b) Progetto preliminare di manutenzione straordinaria e valorizzazione della Chiesa parrocchiale S.M. Maggiore di Aquilonia. Bando fondi L.R. 51 regione Campania (2005)



Una pregevole Pietà sec. XVIII, la navata laterale sinistra con le edicole votive

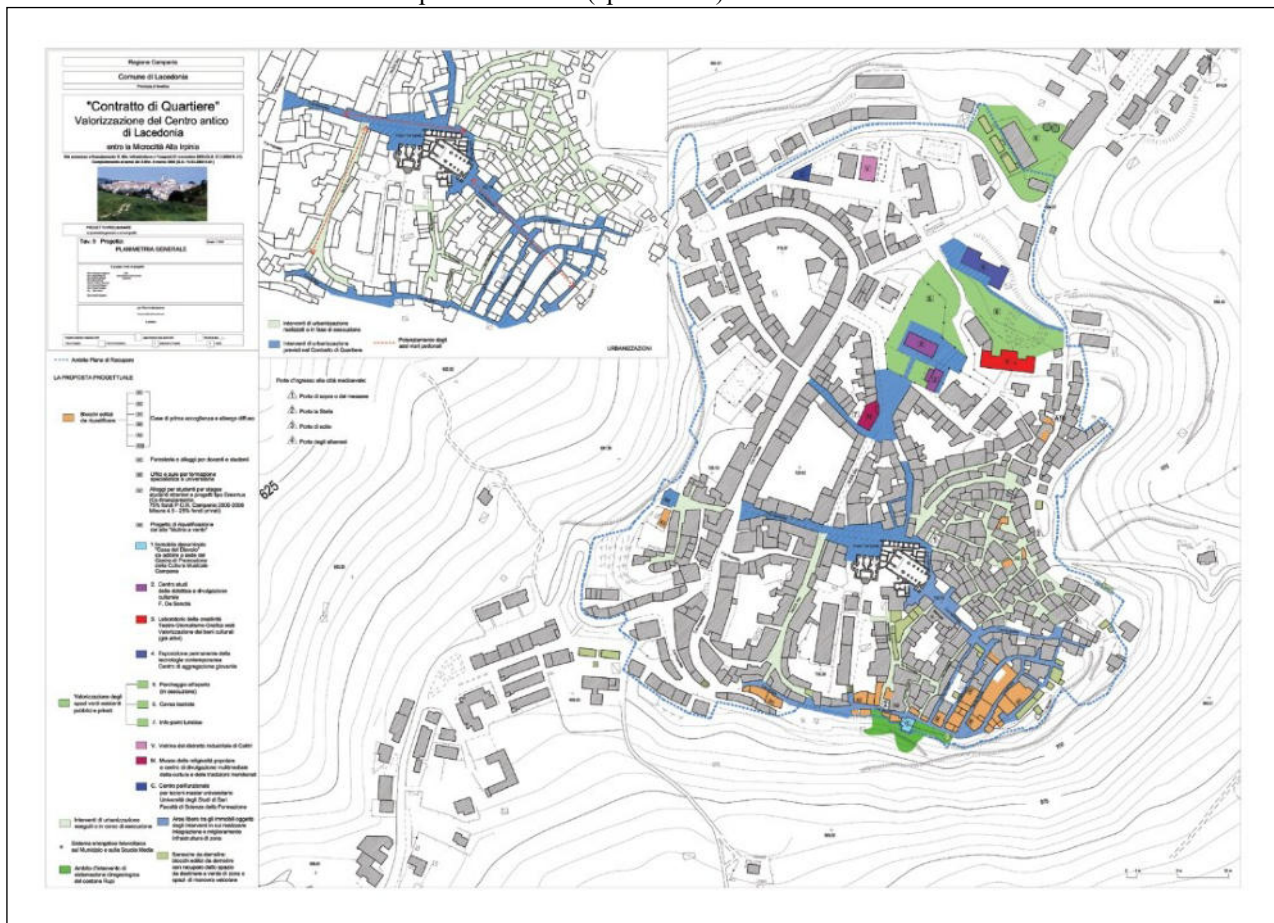
- 24b) Progetto di Valorizzazione del Museo della Religiosità popolare di Lacedonia



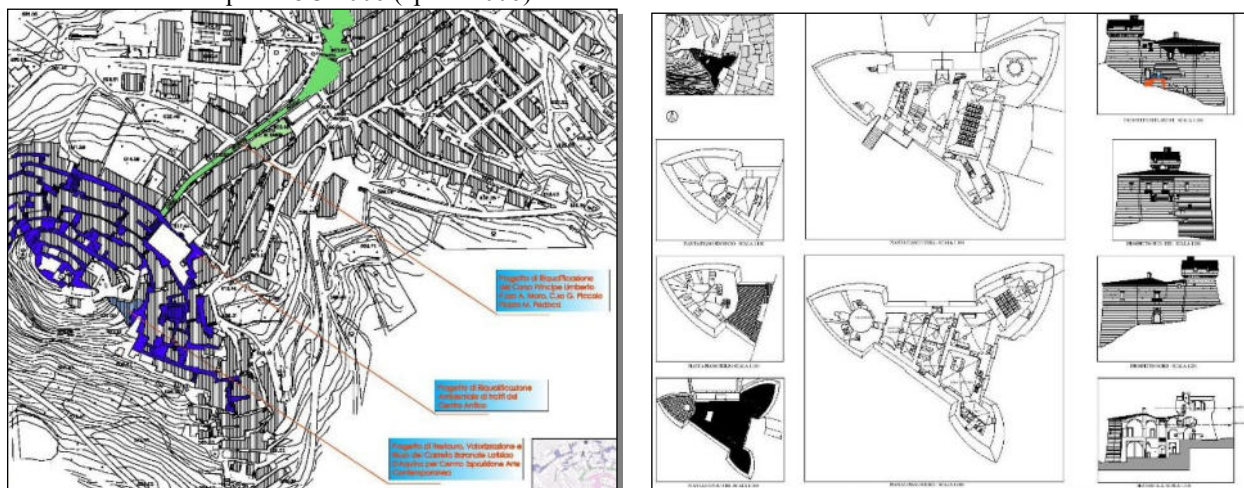
Il nuovo Museo della Religiosità popolare e la Facciata del Museo diocesano di Lacedonia

- 25b) Progetto razionalizzazione energetica mediante l'installazione di PANNELLI FOTOVOLTAICI sulle strutture del Municipio e della Scuola media di Lacedonia (2005)

- 26b) Progetto esecutivo per la Valorizzazione ambientale del Centro antico di Lacedonia ai sensi della L.R. 18.10.2002 n. 26 con riferimento al PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE APPROVATO a LACEDONIA (AV) per azioni ed interventi ammissibili a contributo - annualità 2006 - Decreto dirigenziale n. 71 del 3 marzo 2006 - Burc. N. 14 del 20 marzo 2006.
- 27b) Progetto preliminare e Impostazione e studio del <<Contratto di Quartiere II di Lacedonia >> Valorizzazione del Centro Antico di Lacedonia - Min. Infrastrutture e Trasporti., già approvato e ammesso a finanziamento con Decr. Min. Infr. e Trasp. 12/5/2005 - ripresentato con modulazione ai sensi del D.M. Inf e Trasp. del 8/3/2006 (aprile 2006).



- 28b) Progetto preliminare e Impostazione e studio del <<Contratto di Quartiere II di Rocchetta Sant' Antonio (Fg) >> Valorizzazione del centro Antico di Rocchetta Sant'Antonio - Presentato ai sensi del D.M. Inf e Trasp. del 8/3/2006 (aprile 2006).

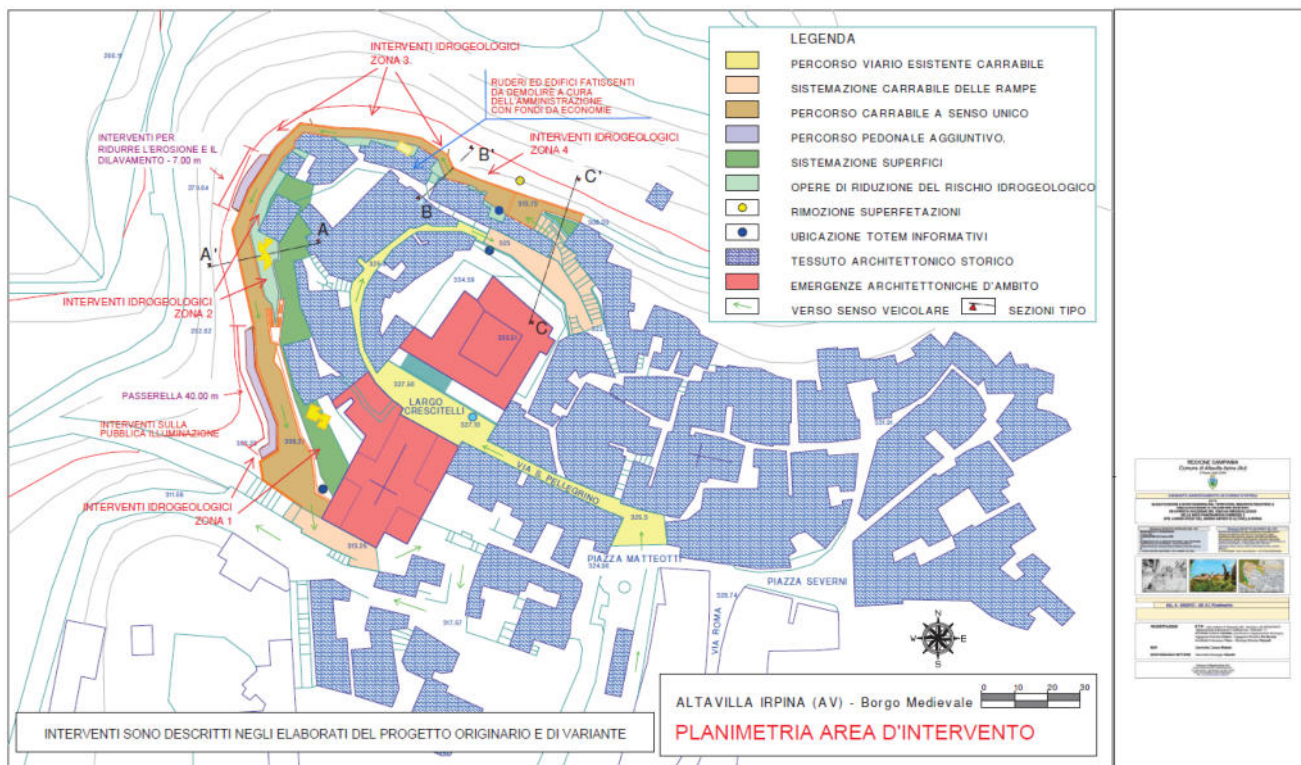


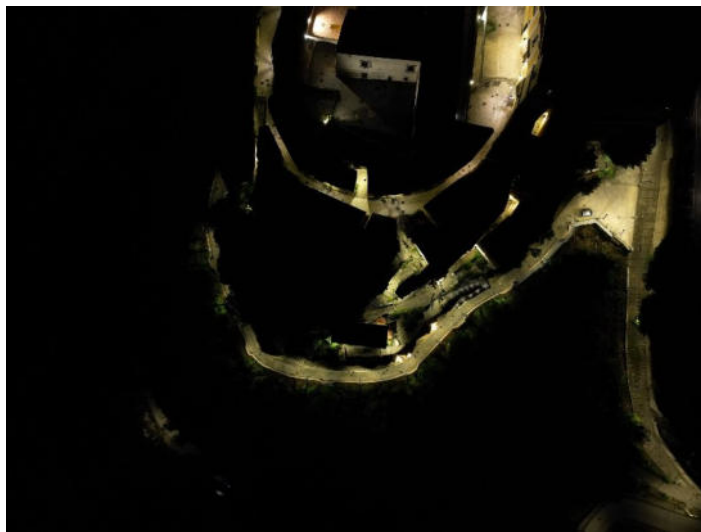
- 29b) Progetto preliminare e Impostazione e studio del <<Contratto di Quartiere II di Mugnano del Cardinale>>
Valorizzazione del centro Antico di Mugnano del Cardinale - Presentato ai sensi del D.M. Inf e Trasp.
del 8/3/2006 - Collaborazione con il Progettista incaricato (aprile 2006).
- 30b) Progetto esecutivo di "Qualificazione e manutenzione del territorio, mediante recupero e riqualificazione di volumetrie esistenti ed opere di riduzione del rischio idrogeologico delle aree panoramiche dismesse e site a nord-ovest del Borgo antico di Altavilla Irpina" con Fondi PNRR (2013-2025).

REGIONE CAMPANIA Comune di Altavilla Irpina (Av) <i>Il Paese dello Zolfo</i> 	
ASSESTAMENTO FINALE	
per la QUALIFICAZIONE E MANUTENZIONE DEL TERRITORIO, MEDIANTE RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE DI VOLUMETRIE ESISTENTI ED OPERE DI RIDUZIONE DEL RISCHIO IDROGEOLOGICO DELLE AREE PANORAMICHE DISMESSE E SITE A NORD-OVEST DEL BORGO ANTICO DI ALTAVILLA IRPINA	
Riferimento PROGETTO APPROVATO NEL 2015 NUOVI PROGETTI DI INTERVENTI ai sensi della CONVENZIONE del 5 marzo 2015 tra IL MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI Dipartimento per le Infrastrutture, i Servizi Informatici e Statistici Direzione Generale Edilizia Statale e Interventi Speciali e L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI COMUNI ITALIANI	Riferimento PROGETTO AGGIORNATO NEL 2021 Decreto del 23/2/2021 del Capo dipartimento degli affari interni e territoriali del Ministero degli Interni di Concerto con il Capo dipartimento della ragioneria generale dello Stato dal Ministero dell'economia e finanze è stato finanziato l'intervento denominato "MANUTENZIONE DEL TERRITORIO, MEDIANTE IL RECUPERO, LA RIQUALIFICAZIONE E LA RIDUZIONE DEL RISCHIO IDROGEOLOGICO DELLE AREE PANORAMICHE DEL BORGO ANTICO" (n. 6768 Allegato 1 dello stesso decreto - CLUP F66J15000340002).
  	
ALL. 1 - RELAZIONE ILLUSTRATIVA ASSESTAMENTO FINALE e Quadro Tecnico Economico di RAFFRONTO tra il Progetto Originario, La variante in Corso d'Opera e L'assestamento finale	
PROGETTO E DIR. LAVORI RUP RESPONSABILE SETTORE	R.T.P. - Atto costitutivo N. Repertorio 744 - Raccolta n. 646 REGISTRATO Agenzia Entrate di Benevento il 15/06/2021 al n. 5426 Serie 1T - Architetto Antonio Iannece (Coordinatore e Rappresentante del Gruppo) Ingegnere Daniele Vetere - Ingegnere Diodoro De Nunzio Architetto Francesco Flore - Geologo Daniele Pipicelli Geometra Cesare Polcari Geometra Giuseppe Maselli
Comune di Altavilla Irpina (Av) Piazza IV Novembre 83011 Altavilla Irpina (Av) Tel. 0825 991020 - 0825 991009 Fax 0825 991955 Email: municipio@comunealtavillairpina.gov.it PEC: comune.altavillairpina.av@pec.it	



Rilievo aerofotogrammetrico





Fasi ed elementi dell'intervento

**** c) Concorsi, esposizioni, studi, ricerche, attività divulgative e pubblicazioni, attività associative no profit**

1c) Esposizione della Tesi di Laurea << Inquadramento terziario del territorio, ipotesi obiettivo di riequilibrio, Frammento metropolitano>> Prof. Relatore A. Loris Rossi - nel padiglione arte della III Fiera Interregionale di Calitri (1984).

Con il Prof. Aldo Loris Rossi sostiene gli esami di Composizione I, III, IV e V e predispone la tesi di laurea.

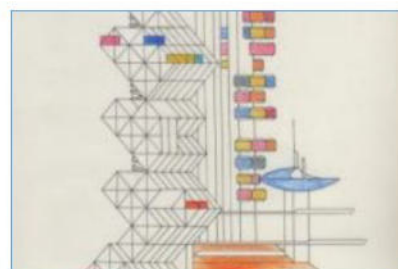
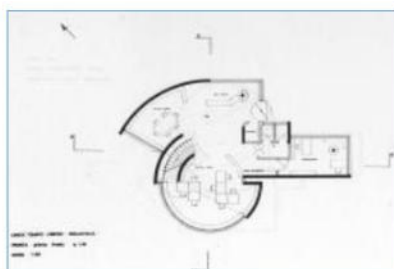
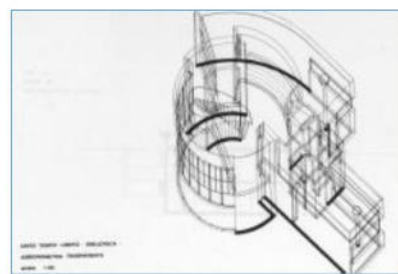
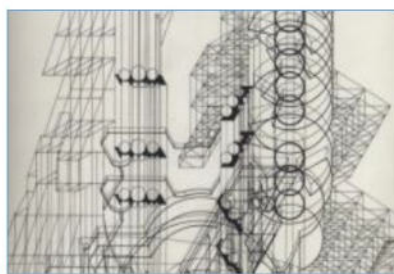
Tra i progetti accademici più formativi vi è un Piano regolatore e un Piano di recupero per la Città di Eboli (Sa) 30000 abitanti e un Progetto di biblioteca per una comunità di 2000 abitanti; una Unità abitativa integrata a sviluppo verticale, alta 160 metri per 2500 abitanti: la megastruttura è concepita con soluzioni tecnologiche innovative e futuribili, finalizzate all'autosufficienza energetica ed alla integrazione delle funzioni in verticale della comunità che vi abita.



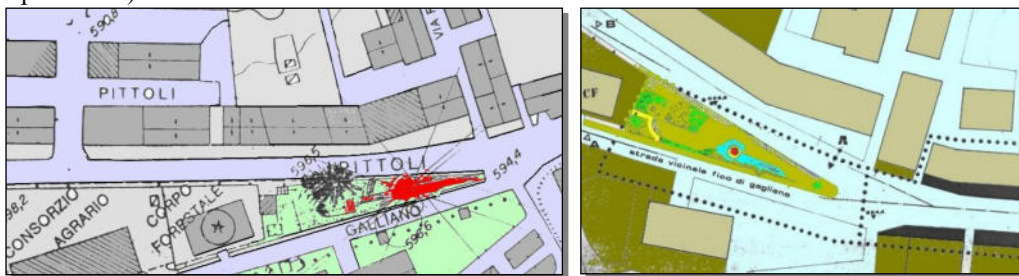
Planimetria della mia Tesi di Laurea.

"Frammento metropolitano al servizio della Comunità Montana Alta Irpinia".

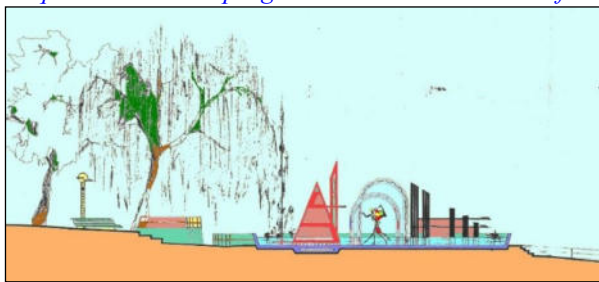
Centro polifunzionale integrato di Servizi del terziario avanzato presso la sponda sud del Lago artificiale di Conza della Campania (Av)



- 2c) Partecipazione al "Concorso per la sistemazione di uno spazio urbano in Calitri" nell'ambito della IV fiera interregionale di Calitri - 1985 (I classificato e incarico per l'esecuzione del progetto, vedi precedente punto 10a).



Planimetria di inquadramento del progetto con inserimento della fontana decorativa



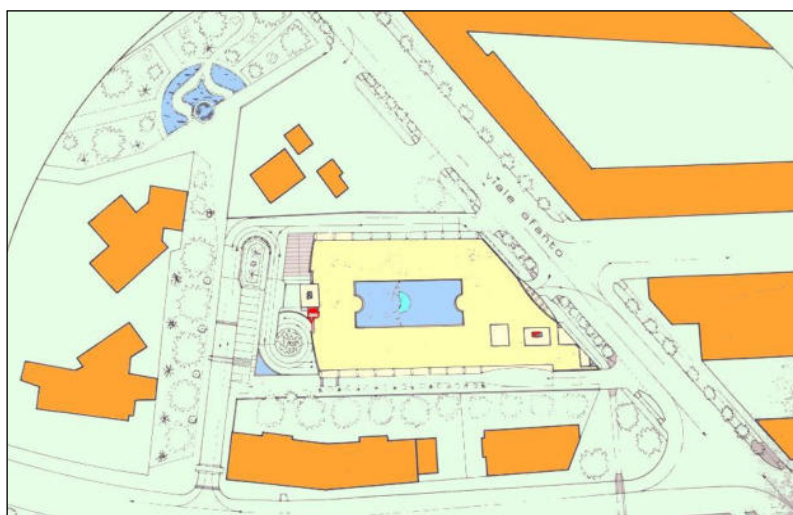
Sezione della vasca con gli elementi tridimensionali previsti

- 3c) Partecipazione al Concorso indetto dall'Ordine degli Architetti della provincia di Avellino per tema <<Arredo urbano come struttura qualificante ...>> ad oggetto <<sistemazione della Piazza d' Armi di Avellino>>.
- 4c) Concorso Nazionale per idee per la <<Sistemazione dell'area urbana nel centro storico di S. Angelo dei Lombardi (Av), compresa tra la via IV novembre e la via Ginestreto>>. (Il classificato)
- 5c) Collaborazione di Design esclusivo con l'Azienda <<Diagramma>> di Caserta, produttrice di porte in MDF con esposizione del prototipo prescelto presso il padiglione SAIE di Bologna e pubblicazione dello stesso sulla rivista di settore Villa e Giardini, n. 260 giugno 1991.
- 6c) Concorso Nazionale per la <<Progettazione del sistema urbano a Milano antistante la Stazione centrale, comprendente la Piazza Duca d'Aosta, la Via Vittor Pisani, la Piazza della Repubblica>>. (Il progetto è stato inserito nella specifica pubblicazione - Ed. Electa - 1993).
- 7c) Concorso Nazionale per la sistemazione della piazza Missori a Milano, ad invito a seguito della precedente partecipazione, (Il progetto è stato inserito in apposita pubblicazione - Ed Electa - 1993).
- 8c) Partecipazione alla Mostra Itinerante <<Immagini di Architettura>> tenuta alla Collegiata di S.M. Maddalena in Lauro (Av).
- 9c) Studio per una <<Ipotesi di rilancio Socio - Economico - Territoriale di Aquilonia>> Pianificazione e proposte progettuali a breve, medio e lungo termine - (settembre 1995).
- 10c) Studio di Fattibilità per la realizzazione di << Isola Pedonale in Aquilonia >> lungo il Corso Vittorio Emanuele (maggio 1996).

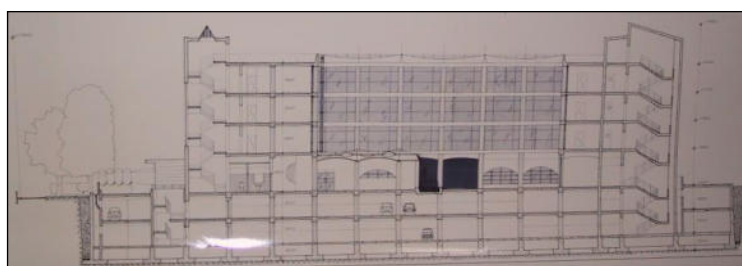
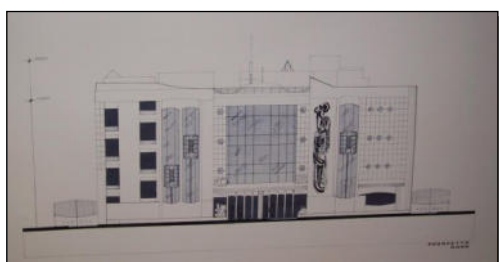


Schizzo prospettico del progetto vista sul Corso Vittorio Emanuele di Aquilonia.

11c) Concorso nazionale di idee per il <<Nuovo palazzo uffici della provincia di Foggia>> (agosto 1996).



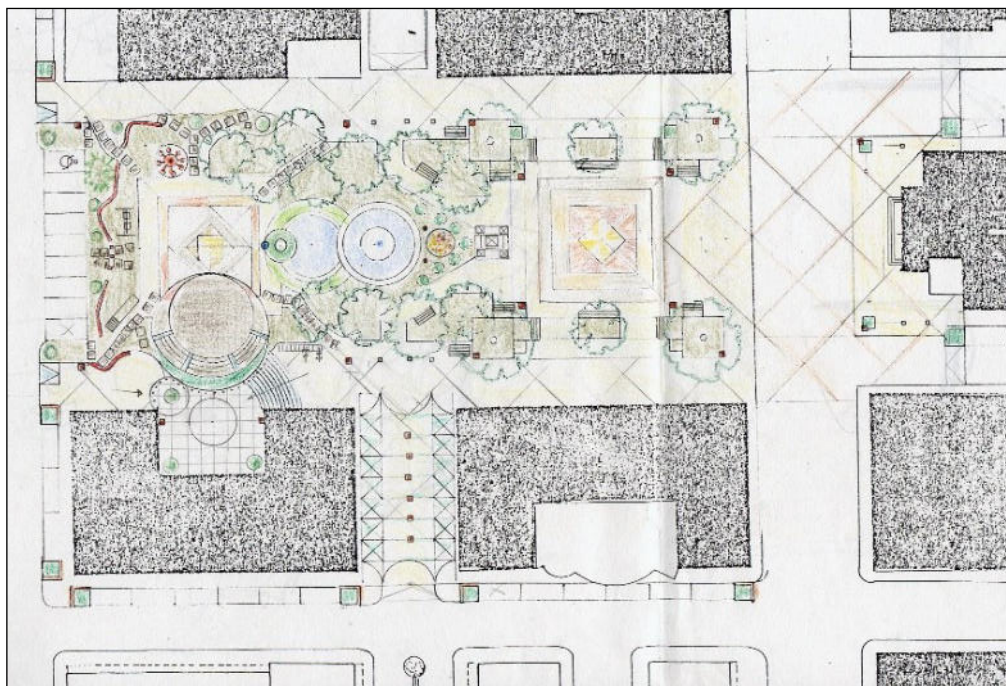
Disegni di progetto



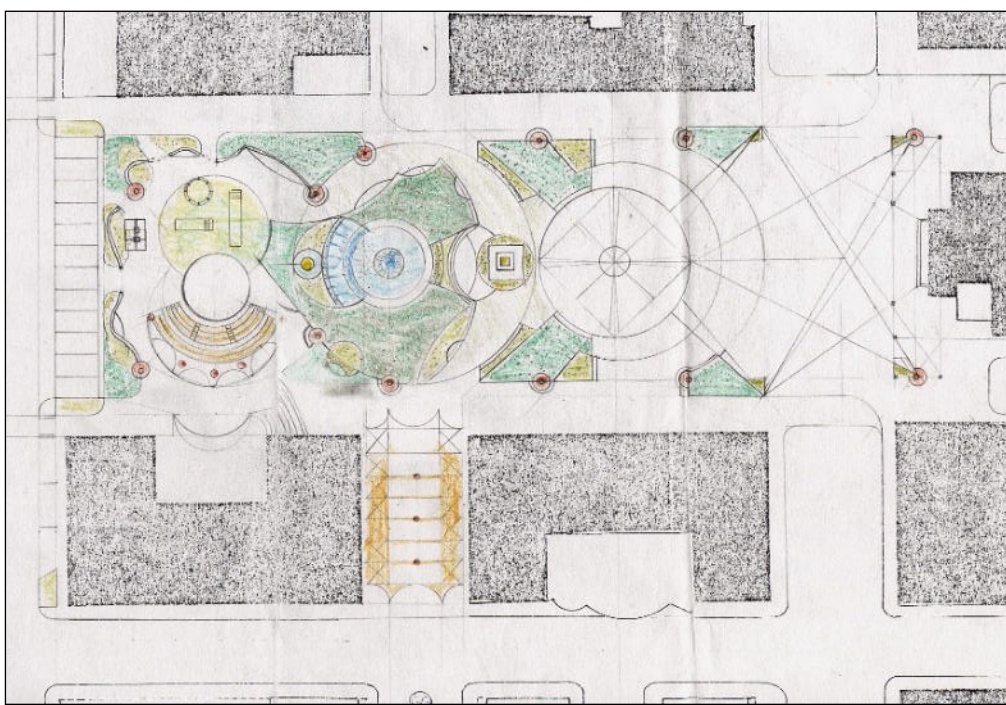
12c) Studio di fattibilità e Proposta di Valorizzazione ed Uso razionale della Risorsa boschiva di Pietra Palomba nel Comune di Aquilonia mediante reimpiego agro zootecnico delle risorse provenienti dal taglio rotativo del Bosco (gennaio 1997).

13c) Partecipazione , per conto del Liceo Classico di Lacedonia al Concorso <<La scienza e la tecnica per la conservazione dei Beni Culturali: Analisi storica del territorio urbanizzato di Lacedonia ed acquisizione di fonti relative ai siti indagati >>. (1° classificato, pubblicato e premiato dalla Società Italiana per il Progresso delle Scienze di Roma - ottobre 1998).

14c) Partecipazione al Concorso per la <<Sistemazione della P.zza G. Marconi di Aquilonia >> (giugno 1998).



Schizzi planimetrici relativi a due ipotesi di lavoro



15c) Elaborato di ricerca conclusivo del Corso di perfezionamento in materie storiche ed archeologiche, svolto presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, ad oggetto << Analisi storico-urbanistica sul Sito di Aquilonia vecchia ex Carbonara: Le persistenze sul territorio ed il tessuto architettonico residuale >> (1999).

16c) Studio preliminare per la sistemazione di un'area di completamento Cimiteriale di Aquilonia (2000).

17b) Ipotesi progettuale di <<Catalogazione e divulgazione dei reperti del Museo etnografico e della cultura materiale di Aquilonia mediante Sistemi multimediali nonché programma di formazione del personale della struttura mussale di Aquilonia >> (Comune di Aquilonia - Bando MURST 30 sett. 2000).

- 18c) Studio di fattibilità per il <<Rilancio socio economico del Territorio compreso nel Distretto Industriale n. 2 di Calitri, in correlazione alla pianificazione PIT-POR Campania >> (Lavoro distribuito ai Sindaci pro- tempore del Distretto Ind. N.2. - 2000).
- 19c) Studio di fattibilità per la <<Riqualificazione ambientale e per la valorizzazione del territorio rurale di Calitri, con individuazione di un percorso turistico - culturale>> (Consegnato al Comune di Calitri - febbraio 2001).
- 20c) Studio di fattibilità per la <<Riqualificazione ambientale, con individuazione di percorsi turistico - culturali e per la valorizzazione del territorio rurale di Aquilonia>> (febbraio 2001).
- 21c) Studio di pre-fattibilità/proposta per l'individuazione degli <<Interventi integrati possibili nel settore Agricolo Forestale del territorio di Aquilonia da inquadrare entro le specifiche misure del POR 2000-2006>> (trasmesso al Comune di Aquilonia - gennaio 2001).
- 22c) Partecipazione alla Mostra concorso "Architetture in vetrina" organizzata dal Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino (gennaio 2002)
- 23c) Studi di pre-fattibilità e predisposizione di Schede di finanziamento di Progetti per il Piano Integrato della Provincia di Avellino, ex POR Campania 2000-2006 Misure 2.1 e 4.6 (aprile 2002) ad oggetto:
 - Istituzione di un centro di catalogazione multimediale e monitoraggio integrato dei Beni Culturali diffusi dell'Alta Irpinia.
 - Riqualificazione e Valorizzazione ambientale della Valle dell'Oseinto e del Torrente S. Vito situati entro il territorio di Aquilonia.
 - Valorizzazione turistico-ambientale del territorio di Calitri mediante la riqualificazione del Centro antico e dei Borghi Pepponi e San Zaccaria, situati al margine del Bosco di Castiglione
 - Idea progetto per la realizzazione, a Calitri, di una <<Esposizione permanente dei manufatti d'arte ed artigianato locale con recupero e valorizzazione della Sede storica dell'ISA e dell'Area del centro antico di Calitri ad essa afferente>>.
- 24c) Recupero dell'invaso spaziale Fontana vecchia di Aquilonia (progetto definitivo) , collaborazione gratuita con l'UTC (2003)
- 25c) Ristrutturazione e rifunzionalizzazione del centro sociale esistente (progetto esecutivo), collaborazione gratuita con l'UTC (2003)
- 26c) Coordinatore della ricerca didattica per una <<Valutazione storico-architettonica dell'Istituto Magistrale di Lacedonia fondato nella seconda metà del XIX sec. da Francesco De Sanctis >> (2003'04).



La facciata dell' Edificio magistrale in stile neo-rinascimentale fondato a Lacedonia nel 1878 da F. De Sanctis.

27c) Studio didattico-statistico sulla realtà museale esistente in Alta Irpinia (2004).

28c) Concorso per la Riqualficazione della piazza Umberto I e aree limitrofe ad Altavilla Silentina (2004).



Planimetria e bozzetti delle tre sculture previste in progetto

29c) Predisposizione Studio preliminare per il Recupero e Restauro del Complesso rurale Il Parco (XVIII sec.) in Frigento (Av). (2005)



Atto ministeriale a salvaguardia del Complesso rurale e vista innevata dell'antico Casale



30c) Predisposizione Studio preliminare per il Recupero e Restauro dell'Edificio storico Ex Asilo Regina Margherita (XVIII sec.) in Bisaccia (Av). (2005).



La cortina del palazzo

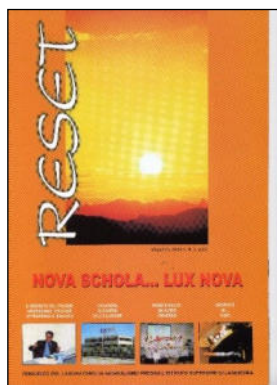


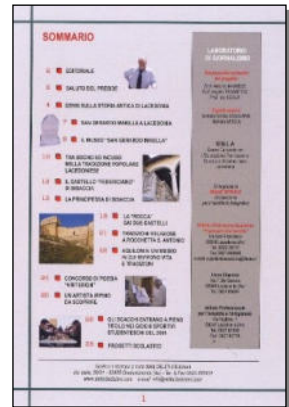
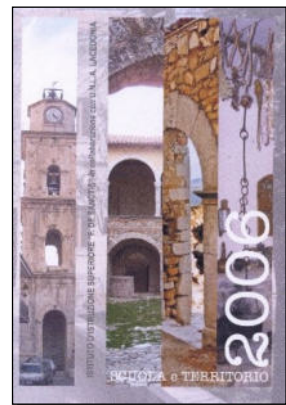
La ringhiera settecentesca

31c) Progetto del <<Laboratorio della Creatività a scuola>>:Giornalismo, Danza e Teatro (aa.ss. 2004/2007).

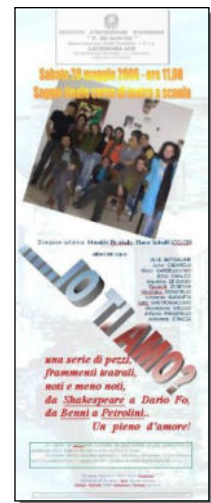


32c) Referente del Corso di Giornalismo con pubblicazione di due riviste: Reset e Scuola e Territorio (aa.ss. 2004/2006).





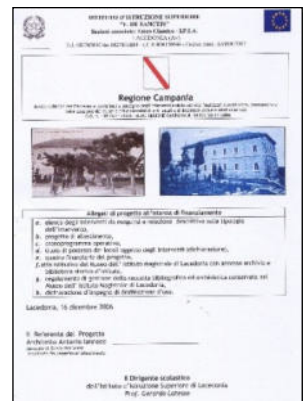
33c) Referente corso di Teatro con Rappresentazione pubblica finale (aa.ss. 2005/2007).



34c) Referente progetto Scuole Aperte di Lacedonia (a.s. 2006/2007).



35c) Incaricato per la redazione del Progetto di Allestimento della Biblioteca - Museo del Magistrale di Lacedonia, con annesso Archivio storico dell'Istituto ex D.D. n 138 del 15/11/2006 - Burc Reg. Campania n. 54 del 28/11/2006).



36c) Incaricato per la ristrutturazione degli spazi per l'allestimento del MUDapp "Biblioteca e Museo della Didattica e dell'apprendimento" al Piano terra del Magistrale di Lacedonia (con annesso Archivio storico dell'Istituto scolastico del 1878 e il Rilievo in 3d Sanning per l'ottenimento del Digital twin per il marketing on line (2024 - 2026).

36c) Promotore, coordinatore e Presidente di CER_SI Comunità Energetica Rinnovabile del Sud Italia costituitasi il 26/2/2024 in Aquilonia, nel territorio dell'Alta Irpinia, grazie alla partecipazione attiva di cittadini di Aquilonia, Bisaccia, Calitri, Lacedonia, Andretta. Attualmente CER_SI è operativa ed i Prosumer beneficeranno anche dei rimborsi sull'installazione degli impianti fotovoltaici, tramite i Fondi messi a disposizione dal GSE per le domande trasmesse entro il 30/11/2025. (2024-2026)



**

c 1) Attività elettive - pittura

1.c) Alcuni lavori di "pittura" eseguiti a partire dal 2017 e a seguire in concomitanza del Covid_19 – 2020, Su spinta giunta dal Prof. Enzo Angioni sono stati realizzati dei lavori per mostre estemporanee a cui l'Architetto ha partecipato in veste di organizzatore, per il 50° anniversario di Toto, con una Mostra ad Aquilonia nella Casa della Cultura che ha visto una nutrita partecipazione di artisti contemporanei italiani e internazionali esprimersi sul tema; come partecipante con suoi lavori tendenzialmente ispirati dal Surrealismo e attualizzati ai temi svolti.



"Disegno estemporaneo Acquerellato con vino di Taurasi" in un Evento svolto nel Castello (2016)



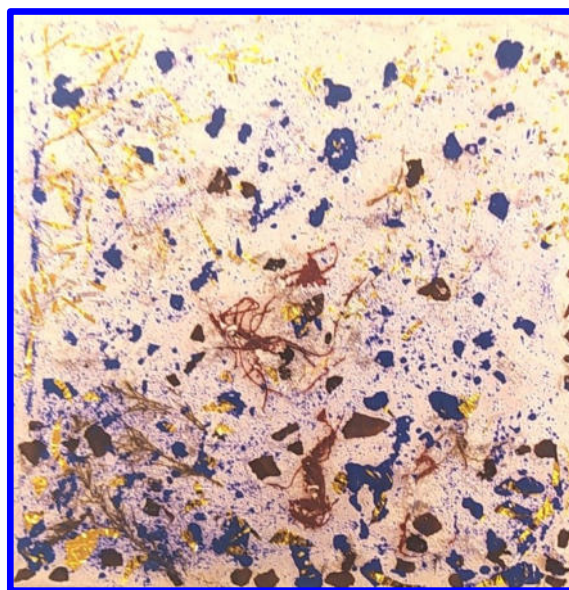
*La Gioconda ci salverà dal Covid_19
(Tecnica Mista - 2020)*



*Lavoro esposto alla Mostra dedicata a Totò
(Composizione con telo termico - 2017)*



*Contro l'operazione speciale.
(Composizione con telo termico - 2017)*



*Cosmo
(Composizione con frammenti di telo termico - 2022)*



*Enea salva la Famiglia
(Composizione con tempera, fili di lana, foto artistica, telo termico - 2023)*



Composizioni rievocative (Collage di materiali diversi 2024)



Giugno 2026

Architetto Antonio Iannece